

تاریخ ہند کی کہانیاں، چونکہ تاریخ بالخصوص اپنے ملک کی تاریخ ایک ایسی ضروری چیز ہے، جس سے بچوں کو بے نیازی ہنسن ہو سکتی، لیکن اسکے ساتھ تاریخی واقعات اس قدر خشک اور رد کھے پھیکے ہوتے ہیں کہ بچوں کو اُن سے دلآویزی ہنسن ہو سکتی، اسلئے سنت نصیر الدین حیدر تیموریہ نے اس کڑوی کیلی دوا کو بچوں کے لئے اس طرح خوشگوار بنایا کہ ہندوستان کی قدیم تاریخ کے واقعات کو قصہ کے پیرایہ میں لکھا ہے جس سے بچوں کو قدرۃً دلآویزی ہوتی ہے، یہ کتاب الناظر پریس لکھنؤ میں چھپی ہوئی اور وہیں سے مل سکتی ہے، عورتوں کی انشاء، مردوں اور عورتوں کے خیالات، جذبات، اور طرز معاشرت میں جس طرح فرق ہے، اسی طرح انکی زبان میں بھی یہ فرق موجود ہے، سیکڑوں محاورے اور سیکڑوں الفاظ ایسے ہیں جو صرف عورتیں بولتی ہیں، مرد ہنسن بولتے، ہیگم صفدر علی نے اس فرق کو طرز انشاء و تحریر میں بھی نمایاں کرنا چاہا ہے، اور متعدد خط و کتابت درج کی جو مختلف قسم کے تعلقات کی عورتوں نے باہم کی ہے، اسی کتاب کا نام عورتوں کی انشاء جو الناظر پریس لکھنؤ میں چھپی ہے،

التعقیبات البلیغہ علی رسالہ یہ ایک مختلف فیہ مسئلہ ہے کہ ایک ہاتھ سے مصافحہ کرنا المصافحۃ بالید الواحدۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام سے ثابت ہے یا نہیں؟ بعض علمائے نے ایک رسالہ لکھا تھا جس میں ایک ہاتھ سے مصافحہ کرنے کو ثابت کیا تھا یہ رسالہ اسکا جواب ہے، ۳ قیمت ہے، اور حاجی محمد محی الدین تاجر کتب نمبر ۳۹۹ موچی بازار لشکر ننگور سے مل سکتا ہے،

عما والصلوۃ، اس رسالہ میں نماز و وضو کے فرائض، سنن اور مستحبات درج ہیں قیمت ۱۰ ہے، اور سابق پتہ سے مل سکتا ہے،

جلد دوم ماہ ربیع الثانی ۱۳۶۷ مطابق ماہ اپریل ۱۹۱۸ء عدد دہم

مضامین

- | | | |
|-------|--------------------|-----|
| ۵-۲ | شذرات | (۱) |
| ۱۶-۶ | مقدمہ روح الاجتماع | (۲) |
| ۲۵-۱۷ | روسی مسلمان | (۳) |
| ۳۲-۲۶ | خطابت | (۴) |
| ۳۶-۳۴ | پالی پٹر | (۵) |
| ۴۰-۳۷ | حضرت اسعد بن زرارہ | (۶) |
| ۵۰-۴۱ | رموز بیخودی | (۷) |
| ۵۲-۵۱ | ادبیات | (۸) |
| ۵۶-۵۳ | مطبوعات جدیدہ | (۹) |

شعوبہ

شعوبہ کی پہلی اور چوتھی جلدیں چپ گئی ہیں، پہلی، تیسری اور چوتھی جلدیں اس وقت جو دین دوسری زیر طبع ہے، قیمت جلد اول ۱۲، سوم ۱۲، چارم ۱۲، تاجرون کو ۲۵ فیصدی کمیشن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شد

ہندوستان میں علماء کی مقول تعداد ہے، لیکن غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ اس تعداد کا کثیر بلکہ تمام تر حصہ، ممالک متحدہ، بہار، بنگال اور پنجاب میں ہے، مدارس بمبئی، برار، صوبہ متوسطہ اور چھوٹے چھوٹے قدیم صوبوں میں جو پہلے علم دین کے مرکز تھے، وہاں اس طبقہ کا فقدان عام ہے، صوبہ متوسطہ میں اس وقت مشکل چار پانچ عالم خاص اس ملک کے باشندے ملین گے بمبئی کوچھوڑ کر وہ آقا قیون کا مسکن ہے، گاؤں، قصبوں اور شہروں کا یہی حال ہے، مدارس کی حالت کو بھی اسی پر قیاس کیجئے جس ملک کی یہ کیفیت ہو وہاں کے مسلمان باشندوں کی مذہبی بیداری اور فرائض شناسی کی نسبت آپ کیا قیاس کر سکتے ہیں؟

اس جمل اخبارات میں اشاعت اسلام، اشاعت اسلام کی پکار ہے، لیکن انکی نظر اس کو دقتوں پر نہیں، حالت یہ ہے کہ کئے کو تو اردو زبان تمام ہندوستان کی زبان ہے، اور شاید شہروں کی نسبت یہ بیان صحیح ہو، لیکن دیہاتوں اور قصبوں کے مسلمان جیسا چاہیئے اس زبان کو نہیں سمجھتے باہر سے جو علماء وہاں جاتے ہیں وہ اول تو چند روز سے زیادہ قیام نہیں کر سکتے، دوسرے انکی فصیح و بلیغ تقریروں کے سمجھنے والے وہاں مفقود ہیں، اسکی پہلی طریقہ کاریہ ہے کہ وہاں کے مسلمانوں میں

عربی تعلیم کا ذوق پیدا کیا جائے، اور اس صوبہ کے چند لڑکوں کو عالم بنا کر انکے وطن میں واپس کیا جائے جان وہ مستقل قیام کر کے اور اپنے اہل وطن کے ہر مجلس و خلوت میں شریک ہو کر انکے درمیان کام کریں،

مذہب نے اسی طریقہ کو اختیار کیا ہے، اور اب چند سال سے اسکے سالانہ اجلاسوں کا بھی اہم المقاصد ہے، مدارس میں خود وہاں کے چند قدس روشن خیال علما کی کوشش سے ایک مدرسہ باقیات الصالحات نہایت کامیابی سے مذہب کے اصول پر چل رہا ہے، اس سال ناگپور میں ایک عربی درس گاہ کی تحریک پیدا ہوئی ہے، اور امید ہے کہ وہ کامیاب ہوگی، لیکن چونکہ ہر ملک دارالعلوم جیسا مدرسہ قائم نہیں ہو سکتا اسلئے اسکی کوشش کیجاتی ہے کہ طلبہ دارالعلوم میں لائے جائیں، چنانچہ تین سال کی کوشش کے بعد دارالعلوم میں آپ کو اب ہر صوبہ کے لڑکے مل سکتے ہیں، بہار اور ممالک متحدہ تو مذہب کی پرانی کمائی ہیں، اب اسکا احاطہ بنگال، برہما، سیلون، ہمارا شتر، کرناٹک، ممالک متوسطہ و برار، مدارس اور پنجاب و پشاور تک پہنچ گیا ہے، امید ہے کہ چند سال کے بعد ہمارے دو دو تین تین طالب العلم جب ان ممالک میں پہنچ جائیں گے اور اپنے اخلاق اور جوش غل سے وہاں کے مسلمانوں کو مطمئن کر دیں گے تو مسلمانوں کی ترقی کا ایک نیا باب کھل جائیگا،

بنگال کے طالب العلم ہر مدرسہ میں ہوتے ہیں لیکن تجربہ اور مشاہدہ گواہ ہے کہ عمر بھر ٹپہنے کے جی بھی انکی بنگالیست رفع نہیں ہوتی، لیکن الحمد للہ کہ دارالعلوم مذہب کی آب و ہوا ان نقائص کو دور کرنے میں کامیاب ہو رہی ہے، اس سال ناگپور کے اجلاس میں مولوی عبداللہ بنگالی نے جس خوبی اور صفائی لہجہ کے ساتھ عربی میں تقریر کی کہ تمام علمائے حاضرین صدائے احسن اور مرجا بلند

کر رہے تھے، اور جب کی تقریر کے بعد میں نے اٹھ کر یہ بتایا کہ یہ طالبِ علم بنگال کا رہنے والا ہے تو سب مومیت رہ گئے،



اس سال اجلاس ناگپور متعدد حیثیتوں سے کامیاب رہا، یاد ہو گا کہ گذشتہ دسمبر کے اجلاس پر ایک شذوہ میں ہم نے اظہارِ افسردگی کیا تھا، مذوہ کے اجلاس ناگپور نے اسکی پوری تلافی کر دی، کلکتہ میں ایک طرف کانگریس کا جوش و خروش اور دوسری طرف لیگ اور کانفرنس کی افسردگی دیکھ کر ہر مسلمان بجائے خود اپنی ذلت آپ محسوس کر رہا تھا، لیکن اصل یہ ہے کہ یہ خود ہماری غلطی ہے، مسلمانوں کے جوش و خروش اور قوتِ عمل کا نظارہ صرف ایک ہی تماشگاہ میں ہوتا ہے اور وہ مذہب ہے اور اسی کے اندر سب کچھ ہے،



جناب مولانا حبیب الرحمن خان شروانی صدرِ مذوہ العلماء اور مولانا شاہ سیلمان صاحبِ استقبال میں وہ جوشِ ازدحام اور دلولہ تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ آج ناگپور کی تاریخ بدل جائیگی، والٹیر جس ہمت اور ذوقِ دینی سے مصروفِ کار تھے وہ تماشادیکھنے کے لائق تھا، باہر سے اس کثرتِ سیماں آئے تھے کہ سچ یہ ہے کہ میزبان اس بار کو مشکلِ سنبھال سکے، نو سو ڈیلیگیٹ مختلف مقامات آئے رہے، ان میں زیادہ تعداد تو خود صوبہ کے اندر کی تھی، باہر کے صوبوں میں سے زیادہ مدرسے لوگ تھے، رات کے مجالس و عظمین پانچ ہزار آدمیوں کا مجمع تھا،



تیسرے دن جب چندہ کی تحریک ہوئی ہے تو گو چندہ کی کوئی بڑی رقم کی امید نہ تھی کہ وہاں امرات کی آبادی نہیں، لیکن ہم نے اپنے انہیں غریب بھائیوں میں وہ جوش دیکھا کہ تین تین میزین

مختلف مقامات پر چندہ لینے کے لئے بچانی گئی تھیں، لیکن حالت یہ تھی کہ ہر جگہ ایک بیڑی لگی تھی، اور مشکل یہ مہلت کا رکھنوں کو ملتی تھی کہ وہ انکے صحیح نام اور تہ لکھ سکین مذہبی تعلیم اور علوم اسلامیہ کے احیاء کے جو وعظ وہ سن رہے تھے اسکا یہ اثر تھا کہ لوگوں پر گرہ اور زن طاری تھی، اور بعض عملاً اپنے عزیزوں اور فرزندوں کو اس خدمتگذاری کے لئے نثار کر رہے تھے، اور ہم مشکل ان میں سے چند کو لے سکے، یہ سن کر تعجب ہو گا کہ وہ خلیفہ مسلمان جو اس قدر آزاد ہیں کہ اپنی لڑکیوں کو بشوقِ انگریزی تعلیم بے پردہ دلا رہے ہیں وہ بھی اپنے اصلی جوشِ مذہبی کو نہ دبا سکے، اور اپنے دو عزیزوں کو اسی وقت انھوں نے مذہبی تعلیم کیلئے وقف کر دیا۔



وہ سمان نہ ہو لیگا جب ایک ہندو برہمن نے اپنی دس روپیہ کی رقم ان الفاظ کے ساتھ جلسہ میں پیش کی کہ میں یہ خیر رقم ان احسانات کی یادگار میں دیتا ہوں کہ جو مسلمان بادشاہوں نے ہمارے اسلاف پر کئے تھے، یہ روپیہ اس فارسی زبان کی تعلیم پر صرف کیا جائے جس میں ہمارے بزرگوں کو سلاطین سے سزین ملتی ہوتی ہیں!!



اس اجلاس کا سب سے مفید کام یہ ہوا کہ صوبہ برار و متوسطہ کے لئے ایک انجمن بنام معین اللہ وہ قائم ہوئی جسکے کارکن بھی اسی اثنا سے اجلاس میں انتخاب کر لئے گئے، انتخاب کا معیار عزت و جاہ نہیں، بلکہ دردِ دینی اور ذوقِ عمل قرار دیا گیا ہے، یہ مجلس اپنے نام صوبہ میں مذہبی دعوت اور تعلیم کا کام انجام دیگی، بالفصل اسکے ماتحت عربی کا ایک ابتدائی مدرسہ قائم ہو گا۔



مقالات

مقدمہ کفر الاجتماع

(۲)

یہی نقطہ بحث ہے جسکو سب سے پہلے مذہب مالک میں لیسان نے دریافت کیا لیسان نے پہلے مدتوں مختلف مالک میں سیاحت کی، مختلف قوموں کے عادات اطوار، خوبو اور ان کے آئین قومی دریافت کئے، اور ایک مدت تک مختلف قوموں اور مختلف جماعتوں میں رہ کر انہیں جماعتوں کے طریق کار اور حیات اجتماعی کے ایک ایک شعبہ سے واقفیت پیدا کی، اور اسکے بعد علم نفسیات اجتماع کو مدون کیا،

علم نفسیات جماعت کو لیسان نے جسطرح مرتب کیا ہے اس میں لیسان کو دیگر علماء سے چند باتوں میں خاص امتیاز حاصل ہے، اور چونکہ لیسان کے علاوہ کسی مصنف کی کوئی دوسری کتاب ایسی موجود نہیں ہے، جس میں مستقل طور پر صرف نفسیات جماعت سے بحث ہو اسلئے ہم لیسان کی خصوصیات کو اسی کے اوراق سے بیکر ذیل میں بیان کرتے ہیں،

(۱) لیسان کی سب سے بڑی خصوصیت جہیں سب علماء پر اسکو فوقیت حاصل ہے یہ ہے کہ علم الاجتماع کے اس پہلو پر مذہب مالک میں سب سے پہلے اسی نے قلم اٹھایا، گویا شہبہ امریکہ اور انگلستان کے بعض علماء نے بھی اس پہلو پر نظر ڈالی ہے، لیکن اس پہلو کو انھوں نے کوئی خاص اہمیت نہیں دی ہے بلکہ عام علم النفس کے ضمن میں جا بجا علم الاجتماع کے اس پہلو پر بھی نظر ڈال گئے ہیں، نفسیات جماعت پر مستقل طور پر نظر ڈالنا اور اصول و فروع کو

ترتیب دینا اور بات ہے، اور کسی خاص بحث کے ضمن میں ٹھوڑا سا اس پہلو پر بھی بحث کر لینا اور بات ہے،

خود لیسان کو علماء سے یہ شکایت ہے کہ انھوں نے علم الاجتماع کے اس پہلو کے باب کو خاص توجہ نہیں کی، لیسان ایک مقام پر کہتا ہے،

”جماعتوں کا بیان بڑھتے بڑھتے طویل ہو گیا، حالانکہ میں ان کے بابت بہت

ٹھوڑا علم ہے، بات یہ ہے کہ جن لوگوں نے علم النفس کے جانب توجہ کی ہے وہ جماعتوں سے کنارہ کش رہے، اور اسلئے ہمیشہ ان کے حالات سے ناواقف رہے،“

پھر دوسری جگہ کہتا ہے:

”جماعت کے نفسانی حالات کے متعلق ہماری بحث بہت مختصر اور بطور سابقہ

تصانیف کے خلاصہ کے ہو گئی، اور ناظرین ان ہی مسائل سے واقف ہو سکیں گے

جو اس فن کے ابتدائی مسائل ہیں، کیونکہ میری حالت تو یہ ہے کہ میں نے ایک ایسی

زمین پر قدم رکھا ہے جو ایک مدت سے بنجر چھوڑ دی گئی تھی، اسلئے میں تو تمام فروع

و اصول کا استقصار نہیں کر سکتا، البتہ دوسرے لوگوں کو یہ چاہیے کہ ان مسائل

میں خوب غور و خوض کر کے اصول و فروع کو ترتیب دیں،“

لیسان کو علماء علم النفس سے عام شکایت ہے جسکا اظہار اس نے اپنی کتابوں میں

مندی مقامات پر کیا ہے، حالانکہ لیسان کہتا ہے کہ اس علم کے فوائد بیشمار ہیں، اس علم کے

فوائد کو لیسان نے گنایا ہے وہ حسب ذیل ہیں،

(۱) اس علم کا سب سے ادنیٰ فائدہ تو یہ ہے کہ علم شے بہ از جہل شے،

لیسان کہتا ہے:

”جماعت کے نفسانی حالات کا معلوم کرنا بجد ضروری ہے خواہ ہم اسکا علی حصہ
چاہیں یا صرف واقعات کی حقیقت دریافت کر لیں، بہر حال جس طرح علم زراعت کی
واقفیت کیسے قدر فائدہ مند ہوتی ہے، اسی طرح انسان سے جو افعال صادر ہوتے ہیں
انکے اسباب کا دریافت کرنا بھی فائدہ سے خالی نہیں،“

یہ ایک عام فائدہ ہے لیکن اس علم کا دوسرا فائدہ جو ہے وہ یہ ہے کہ

(۲) بہت سے واقعات تاریخی ایسے ہیں جنکے علل و اسباب کا اس وقت تک پتہ نہیں چلتا
تا وقتیکہ جماعتوں کے نفسانی حالات سے واقفیت نہ پیدا کیجاسے، علم نفسیات جماعت کا
یہ فائدہ مبنی ہے اس اصول پر جسکو ہم ایک ہی آدھ صفحہ آدھ لکھ آئے ہیں، اور وہ یہ ہے کہ
ہیئت اجتماعی کے تغیرات میں جن اسباب و موثرات کو دخل ہوتا ہے ان میں سب زیادہ
اہمیت اندرونی موثرات یعنی ہیئت اجتماعی کی اندرونی ترکیب کو حاصل ہوتی ہے اور یہ
اندرونی ترکیب عبارت ہے جماعت کے خیالات، جذبات، افکار وغیرہ سے جو نفس
انسانی کے مظاہر ہیں، پس جب کسی ہیئت اجتماعی کے تغیرات کے اسباب دریافت
کرنا ہوں تو پہلے خود اس ہیئت اجتماعی کی اندرونی ترکیب اور اسکے نفسانی حالات کی
جستجو کرنا چاہئے کہ بغیر ان نفسانی حالات کا علم حاصل کئے ہوئے اس ہیئت اجتماعی کے
تغیرات کے اسباب سے واقفیت نہیں ہو سکتی،

موسیو لیبان نے علم نفسیات اجتماعی کے اس خاص فائدہ کو اپنی کتاب میں
ہمیشہ جگہ دی ہے، چنانچہ ایک مقام پر لکھتا ہے،

”اس علم سے ایسے بیشمار اخلاقی اور اجتماعی واقعات کی توجیہ ہو جاتی ہے جنکی

حقیقت سے واقف ہونیکا کوئی اور ذریعہ نہیں۔“

ان فوائد کے علاوہ اس علم کا تیسرا فائدہ یہ ہے کہ

(۳) مختلف جماعتوں کی قیادت بلا اسکے کہ جماعت کے نفسانی حالات سے واقفیت پیدا
کئے ناممکن ہے، اسلئے خاصکر ان لوگوں کو اس علم کے جانب زیادہ توجہ کرنا چاہئے جنکے
ہاتھ میں مختلف قوموں کی زمام سیاست ہوتی ہے، اور جنکا ایک اشارہ قوموں کے
لیبان عظیم الشان تغیر پیدا کر دیتا ہے،

لیبان کہتا ہے،

”جماعتوں کے نفسانی حالات سے واقف ہونا اس زمانہ میں اسقدر ضروری ہو گیا
کہ ہر بڑے سے بڑا سیاست دان اس جانب خاص توجہ کرتا ہے نہ اسلئے کہ اس ذریعہ
وہ جماعت پر اپنی حکومت اور سیادت قائم کرے کیونکہ یہ بہت مشکل ہے بلکہ اسلئے کہ
اس ذریعہ سے وہ جماعت کے زور کو گھٹا سکے۔“

اور یہی سبب ہے کہ لیبان دوسرے موقع پر کہتا ہے،

حالانکہ وہ لوگ جنھوں نے دنیا پر حکومت کی ہے اور جنکے ہاتھوں میں اقوام و ممالک
کی عنان حکومت رہی ہے، بائیان مذاہب لیکر بائیان حکومت تک اور پیغمبران مذہب
لیکر سیاست دان مدبرین تک حتی کہ وہ بک بھی جو چھوٹے چھوٹے قبائل کے سردار رہے
یہ سب لوگ ہمیشہ علم النفس کے ماہر ہوئے ہیں،“

لیبان کہتا ہے کہ جماعت کی قیادت وہ شخص نہیں کر سکتا جو جماعت کے نفسانی حالات
میں ہنر و جسکو یہ نہ معلوم ہو کہ جماعت کو کس طرح اثر پذیر کرنا چاہئے، خطیبانہ انداز کا جماعت پر
اثر نہ پڑتا ہے، غیر معقول دلائل سے جماعت کس طرح اثر پذیر ہوتی ہے، بعض خاص الفاظ
اور جملوں کو جماعت کیوں ناپسند کرتی ہے، جس شخص کو ان تمام امور کا علم ہو وہ ہرگز قیادت کی

صلاحیت نہیں رکھتا، اسلئے جب کسی قوم کی عنان سیاست اپنے ہاتھ میں لینا ہو تو سب سے پہلے جماعت کے ان نفسانی حالات کا علم حاصل کرنا چاہیے،

غرض یہ اس علم کے چند مختصر سے فوائد ہیں جنکو لیبان نے باجا اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے، اور اس بات پر حیرت کی ہے کہ باوجود ان فوائد کے علماء علم النفس اس فن سے کیوں استغناء کرتے ہیں،

(۲) دوسری بڑی خصوصیت لیبان کی یہ ہے کہ جن لوگوں نے علم الاجتماع سے بحث کی ہے انھوں نے ان موثرات میں جو مہیت اجتماعی پر اثر کرتے ہیں، قوموں کے نظام اخلاق اور مذہب کے اثر کو بہت کم اہمیت دی ہے، بلکہ اکثر انھوں نے تو سوسائٹی کے موثرات میں نظام اخلاق اور مذہب کو شمار ہی نہیں کیا ہے، لیکن بخلاف اسکے لیبان نے نظام اخلاق اور مذہب کے اثر کو بہت زیادہ اہمیت دی ہے بلکہ قوموں کے مزاج عقلی کی تکوین کا بھی مدد اس نے اپنی دوسری کتاب انقلاب الامم میں اسی نظام اخلاق ہی پر رکھا ہے اور اپنی دوسری کتاب روح الاجتماع میں جسکا ترجمہ آئندہ صفحات میں ناظرین کے پیش نظر ہے، اسکی ایک خاص فصل میں اس نے مذہب کے اثر سے بحث کی ہے،

نظام اخلاق کے اثر سے علماء علم الاجتماع نے جو غفلت برتی ہے اسکے بابت لیبان اپنی دوسری کتاب انقلاب الامم میں ایک موقع پر لکھتا ہے،

جن ماہرین علم النفس نے نفسیات اجتماع سے بحث کی ہے انکے ضعف نتائج کا بڑا

سبب یہ ہے کہ انھوں نے اپنے مباحث کو صرف عقلی مسائل پر محدود کر لیا ہے اور قوموں کے

نظام اخلاق سے بالکل بحث نہیں کی ہے، میں کسی ایسے شخص سے واقف نہیں

جس نے نظام اخلاق کی اہمیت سے بحث کی ہو بجز موسیو پولمان اور ایم ریو کے

کران دونوں نے اس جانب تھوڑی سی توجہ کی ہے،

عموماً فلاسفہ نے سوسائٹی کے موثرات میں ان چیزوں کو داخل کیا ہے جو مادی حیثیت سے بہت پر اثر کرتی ہیں، ملک کی آب و ہوا، ماحول، اور اسی قسم کے دیگر موثرات کو ان کے نزدیک زیادہ اہمیت حاصل ہے، اور وہ واقعات کی جو توجیہ کرتے ہیں تو محض مادیہین کے اصول پر ہے، حالانکہ لیبان کہتا ہے کہ ان ظاہری اسباب کے پیچھے استقدر کثرت سے چھپے ہوئے موثرات ہیں جن تک عقل انسانی کی رسائی ہی ہو نہیں سکتی،

چنانچہ لیبان روح الاجتماع میں ایک مقام پر لکھتا ہے،

زمانہ حال کے بعض مورخین خصوصاً موسیو ٹائٹن انقلاب فرانس کے بعض واقعات کی توجیہ کرنے میں جو نا کامیاب رہے اسکا باعث بجز اسکے کچھ نہیں معلوم ہوتا موسیو ٹائٹن نے جماعت کے نفسانی حالات سے واقفیت پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ ان مشکل مباحث میں بھی اس نے مادیہین کا وہی طرز اختیار کیا جو عموماً واقعات کی توجیہ کرتے وقت وہ اختیار کرتے ہیں، مادیہین اخلاقی قوتوں سے بہت کم بحث کرتے ہیں حالانکہ ان ہی قوتوں کی بند پر تاج کی عمارت تعمیر ہوتی ہے،

پھر اسکے بعد ایک خاص فصل میں لیبان نے دعوے کیا ہے کہ جماعت کے اعمال و افکار مذہب کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے جس سے انکار کرنا واقعہ سے انکار کرنا ہے،

اس فصل کے آخر میں لیبان ایک مقام پر لکھتا ہے،

پس مذہب کو جماعت کے مشاعرہ احساسات اور اعمال و افکار پر جو تسلط اور غلبہ

حاصل ہے اسکی بنا پر میرا یہ خیال ہے کہ کوئی شخص اہم تاریخی واقعات کی حقیقت کو اس وقت

تک تمام و کمال نہیں سمجھ سکتا تاوقتیکہ وہ ان دینی معتقدات سے واقفیت نہ پیدا کرے

جوان واقعات کی آڑ میں جماعت کی قیادت کرتے ہیں، پھر بعض تاریخی واقعات تو ایسے گذرے ہیں جنکی توجہ جماعت کے اعتقادی پہلو کے علاوہ کسی اور پہلو سے ہو ہی نہیں سکتی، یہی وجہ ہے کہ موسیو ٹائن نے جو ایک زبردست فلسفی مورخ گذرا ہے اگر وہ انقلاب فرانس کی تاریخ لکھتے ہوئے اس واقعہ کے تمام جزئیات پر مورخانہ اور محققانہ نظر ڈالی ہے، لیکن چونکہ اس نے جماعتوں کی اس نفسانی حقیقت کو کہ جماعتیں پیشہ بہی جذبہ کی محکوم ہوتی ہیں نظر انداز کر دیا ہے، اسلئے بعض واقعات کے اسباب و سلسل دریافت کرنے میں وہ ناکام رہا،

حاصل یہ ہے کہ لیبان کے نزدیک جماعتوں اور قوموں کے تغیرات جن نفسانی موثرات کے معلول ہوتے ہیں ان میں قوموں کے مذہب اور ان کے نظام اخلاق کے اثر کو بڑی اہمیت حاصل ہے اور اس اہمیت کو یا تو بعض فلاسفہ اور مورخین نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے اور یا اگر اس کے جانب کسی نے توجہ بھی کی ہے تو محض سطحی توجہ کی ہے، لیبان زمانہ حال میں پہلا فلسفی ہے جس نے ان نفسانی موثرات سے نہایت شرح و بسط کے ساتھ اپنی کتابوں میں بحث کی ہے،

(۳) تیسری بڑی خصوصیت لیبان کی یہ ہے کہ اول تو لیبان کے پہلے کسی مصنف نے نفسیات جماعت کے موضوع پر مستقل قلم اٹھایا ہی نہیں جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں اور اگر قلم اٹھایا بھی ہے تو محض اس پہلو پر اٹھایا ہے کہ جماعت سے مجرمانہ افعال کا صدور کیونکر ہوتا ہے یعنی یہ کہ جن جرائم کے ارتکاب سے انسان انفرادی حالت میں بچکچاتا ہے ان افعال کے ارتکاب پر اجتماعی حالت میں اُسکو کیسے جرات ہوتی ہے، اور پھر اس موضوع بھی جن لوگوں نے کچھ لکھا ہے وہ جھون کی ایک جماعت ہے جنھوں نے عدالتوں کی کرسیوں پر بیٹھ کر صد ہا مقامات اس قسم کے فیصل کے ہیں اور اپنے اس تجربہ کی بنا پر انھوں نے اعداد و شمار سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ

فقط صرف مجرمانہ افعال کا ارتکاب کر سکتی ہے،

لیبان اس کے متعلق روح الاجتماع میں ایک مقام پر لکھتا ہے،

”البتہ تھوڑے دنوں سے انکو کچھ اس جانب توجہ ہوئی ہے مگر اب بھی انکی نگاہ جس حیثیت سے جماعتوں پر پڑتی ہے وہ یہ ہے کہ جماعتیں ناسزا افعال اور جرائم کا ارتکاب کرتی ہیں، بلاشبہ یہ صحیح ہے کہ دنیا میں جرائم پیشہ جماعتیں بھی پائی جاتی ہیں لیکن ان کے ساتھ دنیا میں نیک چلن اور بہادر جماعتیں بھی ہیں، پس جماعتوں کو صرف ارتکاب جرائم کی نگاہ سے دیکھنے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم کسی شے پر صرف ایک حیثیت سے نظر ڈالیں لیکن یہ ظاہر ہے کہ جس طرح کسی شخص کے صرف ظاہری عیوب دیکھ لینے سے اس کے پورے اوصاف اور پورے حالات کا علم نہیں ہو سکتا، اسی طرح صرف اس بات کی واقفیت کہ جماعت کبھی ارتکاب جرائم کرتی ہے، جماعت کے پورے حالات کا علم نہیں ہو سکتا ہے۔“

پھر دوسری جگہ لیبان لکھتا ہے،

”جن علمائے اس علم کے جانب توجہ کی ہے ان کے مباحث زیادہ تر جماعت کی مجرمانہ حیثیت سے متعلق ہیں، لیکن میں نے اس موضوع پر صرف ایک فصل میں بحث کی ہے اور وہ بھی مختصر ہے، اسلئے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ ناظرین کو ایم ٹارڈ اور میکسیگل کے اس رسالہ کی جانب توجہ دلاؤں جس کا نام جماعات جارمہ ہے، اور خصوصیت زیادہ اسلئے ان کتابوں کے جانب توجہ دلائیں کی ضرورت ہے کہ میں نے جماعت کے قوائے عقلی کے متعلق جو خیالات ظاہر کئے ہیں وہ ان دونوں مصنفوں کے خیالات کے عکس ہیں۔“

پھر اس کے بعد لیبان نے جہاں پر جماعت کے اخلاق سے بحث کی ہے وہاں اُس نے نہ صرف یہ بتایا ہے کہ جماعت سے بسا محاسن اخلاق کا ظہور اور نیک افعال کا صدور بھی

ہوتا ہے بلکہ اسکے ساتھ اس نے ان لوگوں کی غلطی کا سبب بھی بنا دیا ہے جو جماعت پر صرف اسکی مجرمانہ حیثیت سے نظر ڈالتے ہیں، چنانچہ لیبان کہتا ہے،

”بعض ماہرین نفسیات نے جو جماعت پر صرف اسکی مجرمانہ حیثیت سے نظر ڈالتے ہیں مطلقاً حکم جو لگا دیا ہے کہ جماعت کے اخلاق ہمیشہ انحطاط پذیر ہوتے ہیں اسکا باعث صرف یہ ہے کہ انھوں نے جماعت کے اخلاق پر یکرخی نظر کی ہے یعنی انھوں نے صرف یہ دیکھ لیا کہ وہ شرف و فساد کے جانب زیادہ مائل ہوتی ہے اس بنا پر انھوں نے کہہ دیا کہ جماعت ہمیشہ بد اخلاق ہوتی ہے“

پھر اسکے بعد جماعت کے اخلاق کے بابت لیبان یہ دعویٰ کرتا ہے کہ

”تاریخ کے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ افراد نے ہمیں بلکہ جماعتوں ہی نے نراہت“

اخلاص عمل، اور عظام اعمال کی مسلم البتوت مثالیں پیش کی ہیں“

یہ تو لیبان کا عام دعوے ہے کہ جماعت کے اخلاق بسا یا کیرہ بھی ہوتے ہیں، لیکن جس خاص فصل میں اس نے جماعت کی مجرمانہ حیثیت سے بحث کی ہے اور جرائم پیشہ جماعتوں کی سائیکالوجی لکھی ہے وہاں دیگر مصنفین کے خلاف اس نے نہایت بلند آہنگی کے ساتھ یہی دعویٰ کیا ہے کہ جماعت سے درحقیقت کبھی مجرمانہ افعال کا صدور ہی نہیں ہوتا، یوں قانون کی نظر میں خواہ انکے افعال جرم کی حد کے اندر آجاتے ہوں لیکن فلسفیانہ نقطہ نظر سے انکے افعال پر جرم کا اطلاق کرنا صحیح نہیں ہے، لیبان کہتا ہے،

یہ صحیح ہے کہ جماعت کے بعض افعال بعض وقت جرم کی حد کے اندر آجاتے ہیں لیکن

۱۔ جرائم اسی طرح کے ہوتے ہیں جس طرح ایک درندہ جانور جرائم کا ارتکاب کرتا ہے اور باوجود

اسکے درندہ کو کوئی مجرم نہیں کہتا، بات یہ ہے کہ جماعت سے جو جرائم سرزد ہوتے ہیں،

وہ کسی بھی شدید کی بدولت اس سے وقوع میں آتے ہیں، اور اس بھیج شدید سے متاثر ہو کر جو افراد ان جرائم کا ارتکاب کر رہے ہیں وہ یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ وہ جرائم کا ارتکاب کر رہے ہیں بلکہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایک واجب یا فرض ادا کر رہے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ شان مجرموں کی نہیں ہوتی ہے“

غرض لیبان نے اس کتاب میں درجہ بدرجہ ثابت کر دیا ہے کہ اصل میں جماعت کے جانب مجرمانہ فعل کا انتساب کرنا ہی غلط ہے اور خاص کر جن لوگوں نے جماعت پر محض مجرمانہ حیثیت سے نظر ڈالی ہے انکی غلطی نہ صرف اتنی ہے کہ انھوں نے جماعت کے جانب مجرمانہ افعال کا انتساب کیا بلکہ انھوں نے اس مسئلہ پر یکرخی نظر کی ہے، یہ لیبان کی خاص تحقیق ہے، ہمیں وہ دیگر علمائے یورپ کے مقابل میں منفرد ہے،

لیبان کے یہ چند خصوصیات ہیں جنہیں وہ تمام متقدمین اور متاخرین علمائے علم النفس پر خاص فوقیت رکھتا ہے، اور جنکو اس نے اپنی کتابوں میں جا بجا خود ذکر کیا ہے، ان خصوصیات کا لحاظ کرتے ہوئے غالباً لیبان کا یہ دعویٰ کہ نفسیات اجتماع پر مستقل حیثیت سے اسکے پہلے کسی نے قلم نہیں اٹھایا، کچھ بیجا دعویٰ نہیں ہے، پھر لیبان کے نظریات اپنی جگہ پر خواہ کتنے ہی مکمل ہوں لیکن اسکی تصنیفات اسقدر جاویدگار اور حشو و زوائد سے ملبوہ ہیں کہ جن جگہ اسی تکرار دعاوی کی بدولت مطالعہ کرنیوالے کی طبیعت میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے اس قسم کے ساتھ یہ بھی پیش نظر کر لو کہ لیبان ہی پہلا شخص ہے جس نے اس موضوع پر پہلے مستقل حیثیت سے قلم اٹھایا ہے، اور اسکے پیشتر جن لوگوں نے اس موضوع پر بحث کی تھی انکی توجہ نتائج اور مباحث اسقدر ناقص اور خلاف واقعہ تھے کہ اس موضوع پر کتنے وقت لیبان کو ان نتائج سے قطع نظر کر کے علم کے مبادی اور مسائل کوئے سرے سے

خود ترتیب دینا پڑا اور ہر مسئلہ کے اصول و فروع خود لیبان ہی نے ترتیب دیئے، پس ان تمام امور کا لحاظ کرنے کے بعد لیبان کی تصنیفات کی اہمیت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے اور علمائے یورپ میں لیبان ایک خاص امتیاز کا مستحق ٹھہرتا ہے،

سیرۃ بنوی

سیرۃ بنوی کی پہلی جلد حسب ذیل مباحث پر مشتمل ہے،

(۱) دیباچہ جامع سیرت

(۲) سرنامہ مصنف

(۳) فرست مضامین

(۴) سیرۃ بنوی کی ضرورت، فن سیرت، تصنیفات پر نقد، اصول روایت پر بحث، تاریخ قبل اسلام، ولادت، بچپن، ہجرت، منازعی، ایک ایک غزوہ کا ترتیبی ذکر، غزوات اور سیر پر نظر، اس جلد کی قسم اول اور قسم آخر تیار ہے، صرف ٹائٹل باقی ہے، قسم دوم کا کاغذ گھٹ گیا تھا، اب بڑی مشکل سے مل گیا، وہ بھی غریب تیار ہو جائیگا، عمدہ جلد بندی کے لئے کارخانوں سے گفتگو ہو رہی ہے، ملک عرب اور بعض مقامات عرب کے صحیح نقشے تیار کر رہے ہیں، کتاب چمک چمک دھڑلے آجائیگی تو خریداروں کو دفتر کی طرف سے خود اطلاع دیدی جائیگی، شاید یقین کثرت سوالات اور استفسارات دفتر کو اور ضرور کاموں سے مصروف نفرمائیں، ہم اپنے فرائض سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہیں، کاغذ اور سامان طبع کی گرانی کے باعث مضارف بے انتہا ہو رہے ہیں اور اب تک وہ منقطع نہیں ہوئے اسلئے قیمت کی تحدید بھی ناممکن ہے تاہم یہ یقین کہنا چاہیے کہ ہر طبقہ کے لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکیں گے

اسلام اور نصرانیت کی کشمکش مملکت وس میں

(۱)

از مولانا عبدالسلام ندوی

توبہ کو ترہ بام حرم چہ میدانی طہیدن دل مرغان شہ تبر پارا

جو مسلمان زیر سایہ دولت برطانیہ آزادانہ مذہبی زندگی بسر کرتے ہیں، غالباً ان کا خیال یہ ہوگا کہ مذہبی آزادی عموماً یورپین سلطنتوں کا طغراس امتیاز ہے، اسلئے ہمارے جو بہائی دوسری یورپین سلطنتوں میں آباد ہیں، وہ بھی ہماری طرح تمام مذہبی خطرات سے آزاد ہیں، لیکن نہیں، اگرچہ اپنی خوش قسمتی، اور اپنے دوسرے بہائیوں کی بد بختی کا موازنہ کرنا ہے تو ہکومت مصر و ہندوستان کے حکمرانی حدود حکومت میں قدم رکھنا چاہیے، وہاں ہکومت کی گاہ کہ رع این زمین آسمان دیکر کہت، روسی سلطنت ایک مدت سے ترکستانی علاقوں کی مسلمان آبادی پر حکمران ہے اور مختلف یونیٹوں سے ان کے مذہبی عقائد و اعمال پر اپنا اثر ڈال رہی ہے، اسلئے سیاسی مقاومت و مدد کے ساتھ درس میں اسلام و نصرانیت کے کشمکش کی ایک مستقل تاریخ پیدا ہو گئی ہے،

(۱) پہلا دور ۱۸۵۲ء سے شروع ہوا اور ۱۸۶۲ء تک قائم رہا، اس دور میں برس کی مدت میں علانیہ جبر و اکراہ کے ساتھ اسلام کے مٹانے اور نصرانیت کے پھیلائی کی کوشش کی گئی،

۱۔ خود از تلقیق الاخبار و تلقیق الآثار فی دفاع قرآن و بلغار و ملوک القسار، ترکوں اور تاتاریوں کے نفیر و جدید حالات میں یہ ایک جدید کتاب ہے جو دو جلدوں میں لکھی گئی ہے، روسی مسلمانوں کے متعلق ہر ایک سلسلہ مضامین لکھیں گے جو تا مگر اس کتاب سے ماخوذ ہوگا، یہ مضمون اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے،

(۲) دوسرے دور کی ابتدا کچھ اٹن ثانی کے زمانہ سے شروع ہوئی اور وہ الگ زمانہ کی زمانہ تک قائم رہا، یہ سو برس کا زمانہ ہے، جس میں دو گزشتہ کی تلافی کی گئی، اور مختلف اسباب کی بنا پر مسلمانوں کو ہر قسم کی مذہبی آزادی عطا کی گئی،

(۳) تیسرا دور جو اسکے بعد شروع ہوا اور تقریباً نصف صدی تک قائم رہا، وہ مقاصد غرض میں پہلے دور سے متحد لیکن طرز عمل میں اس سے مختلف تھا، اس دور میں جبر و اکراہ کے بجائے سیاسی چالوں سے اسلام کو صدمے پہنچائے گئے، اور اسکی ترقی میں مٹنی رکاوٹیں پیدا کی گئیں، ہم اس مضمون میں ہر دور کی تاریخ پر بہ ترتیب بحث کرنی چاہتے ہیں،

دور اول | اسلام ایک ہی زمانہ میں یورپ کی دو سلطنتوں کے شکار بن گیا، ایک طرف تو اسپین کی حکومت اندلس اور جزائر فیلیپائن میں مسلمانوں کا گلا گھونٹ رہی تھی، دوسری طرف روس، قزاق وغیرہ میں ترک و تاتار کے اسلامی عقائد و اعمال کو پامال کر رہا تھا، جب تاتاری ممالک یعنی قزاق وغیرہ کو فتح کیا تو انکو وہاں مختلف قومیں، اور مختلف مذاہب نظر آئے، ایک طرف تو مسلمان آباد تھے جنہیں ترکوں کے مختلف گروہ مثلاً تاتار، یا شقرو، تیسرا اور بیشتر شامل تھے، دوسری طرف مجوسی اور نصرانی تھے، جنہیں مختلف قومیں مثلاً چوہاں چوہاں موقی اور اردو داخل تھیں،

خوش قسمتی سے ان مسلمانوں کی اخلاقی اور مذہبی حالت نہایت عمدہ تھی، صدق و عفاف، طہارت و نظافت، امانت و دیانت اور مساوات و اخوت، غرض تمام اسلامی محاسن ان میں موجود تھے، اور تمام شاعر مذہبی کو انھوں نے نہایت مستعدی کے ساتھ قائم رکھا تھا، جکا نتیجہ یہ تھا کہ ان مسلمانوں نے اگر اپنے ہمسایہ مجوسیوں اور نصرانیوں کو مذہب اسلام میں داخل کر دینی خود کوئی کوشش نہیں کی تاہم انکے فضائل اخلاق کی خاموش زبان انکے مذہب کی داعی بن گئی،

دوسری قومیں مثلاً چوہاں چوہاں، چرش اور آرمینہ آرمینہ مذہب اسلام میں جذب ہونے لگے، انھوں نے قوم چوہاں نے نہایت کثرت سے اسلام قبول کیا اور اس خاموش دعوت کو مستعد بنی ہوئی کہ اسلام کے اثر سے کوئی گاؤں خالی نہ رہا، بعض گاؤں کی پوری آبادی مسلمان ہوئی، بعض دیہاتوں کے نصف لوگ مسلمان ہو گئے، بعض بعض مقامات کی چوتھائی آبادی اسلام قبول کر لیا، غرض تمام اطراف میں اسلام آہستہ آہستہ پھیل گیا، جو لوگ مسلمان نہیں ہوئے تھے، انھوں نے بھی اخلاقی اور مذہبی حیثیت سے بہت کچھ اسلام کا اثر قبول کر لیا تھا، مثلاً انکی عورتیں پردہ کرتی تھیں، اور یہ لوگ جمعہ اور جماعت کا ادب و احترام دیتے تھے، یہ حالت قائم تھی کہ روسیوں نے ان ممالک پر تسلط کیا، اور قزاق اور قبضہ خبار میں عیسائیت کی اشاعت کے لئے ایک انجن قائم کی جسکا نام جمعیت مسیونیر رکھا، یہ انجن یہ بظاہر ایک مذہبی چیز تھی، لیکن اس انجن کے ارکان نے ارکان حکومت کو یقین دلایا کہ سلطنت کے زیر اقتدار مختلف مذاہب قومیں آباد ہوں، جب تک ان میں اتحاد مذہبی قائم کیا جائے ملک کو ترقی نہیں ہو سکتی، اس بنا پر مذہبی طاقت کے ساتھ سیاسی قوت کی مثال ہو گئی، اور نہایت آزادی کے ساتھ اسلام کے مقابل میں عیسائیت کے پیمانے کی کوشش کی گئی، جو قومیں جدید اسلام تھیں سب پہلے انکو سیاسی مراعات کے ذریعہ سے اسلام سے برگشتہ کیا گیا، انکے جرائم پر سزائیں معاف کی گئیں، تمام محاصل ملکی سے مستثنیٰ کیا گیا، جو لوگ مفلس تھے انکی مالی اعانت کی گئی، اسلئے یہ نو دولت لوگ اسلام نہایت آسانی کے ساتھ برگشتہ ہو گئے، اور عیسائیت کو نہایت سرعت کے ساتھ قبول کر لیا، اب ان جدید عیسائیوں اور قدیم مسلمانوں میں جمعیت مسیونیر کے ارکان کی ریشہ دوانیوں سے ایک عام جنگ قائم ہو گئی، یہاں تک کہ مسلمانوں نے ان عیسائیوں کے ساتھ رہنا تک

پسند نہ کیا، اور ان مقامات کی طرف ہجرت کر گئے، جہاں اسلام کو قوت حاصل تھی، اس موقع کو منقسم سمجھ کر خود حکومت نے یہ عام حکم دیدیا کہ جس گاؤں کے مین چار گھر اسے عیسائی ہو جائیں وہاں کے لوگ یا تو عیسائی مذہب قبول کر لیں یا گاؤں کو چھوڑ کر دوسری جگہ چلے جائیں۔ اس طرح مسلمانوں کے متعدد گاؤں مثلاً آج بابا، کا وال، اور ماری خواجہ سان، تیکش، شغالی، یا ی تیراک، جیشک وغیرہ دیران ہو گئے، اور ان میں قوم چوہاں کی آبادی قائم ہوئی۔ قرآن کے جنوی اطراف کے مسلمان باشندوں کے ساتھ تو نرم خو عیسائیت نے یہ سلوک کیا، لیکن قرآن کے شمالی حصے کے باشندوں نے چونکہ روسیوں کا سختی کے ساتھ مقابلہ کیا اسلئے وہ اس سے بھی زیادہ مبتلائے مصیبت ہوئے، جماعت مسیونیر کے ارکان نے ان غریبوں کو حکم دیا کہ وہ اپنی مساجد یا کم از کم ان مساجد کے مناروں کو منہدم کر دیں کیونکہ یہ قریب الانہدام ہو چکی ہیں، اگر خدا نخواستہ دفعۃً گر پڑیں تو اس سے انسانوں کو ناگہانی صدمہ پہنچنے کا خوف ہے، چنانچہ جو مسلمان اس جبارانہ حکم کی تعمیل کرتے تھے، انکو اس دلیل کی بنا پر عیسائیت کے حلقہ میں داخل کر لیا جاتا تھا کہ مساجد کا انہدام اسلام سے اعراض کرینکی دلیل ہے، لیکن جو لوگ اس ذلت کو گوارا نہیں کرتے تھے، انکی مسجدوں کو خود حکام سلطنت منہدم کر دیتے تھے، اور اگر وہ خاموشی کے ساتھ اسکو برداشت کر لیتے تھے تو انکی خاموشی تسلیم و رضا کے مرادف خیال کیجاتی تھی، اور انکا شمار بھی عیسائیوں میں کر لیا جاتا تھا لیکن جو لوگ اسپر اعتراض کرتے تھے ان پر طرح طرح کے مظالم توڑے جاتے تھے، انکو گھونٹوں بل کنکر پر بٹھایا جاتا تھا، یہاں تک کہ وہ مرجائیں، یا عیسائیت کا اقرار کریں، بہت لوگ ایسے بھی تھے جن سے بجز عیسائیت کا اقرار لیا جاتا تھا،

جن مواقع پر عیسائی مذہب کے رسوم و عوائد ادا کئے جاتے تھے اگر دیان مسلمانوں کا

۱۸۵۹ء میں پیٹر اعظم سریر آراء سلطنت ہوا تو اس نے ایک قدم اور آگے بڑھایا، اور ۱۸۵۲ء سے لیکر آج تک جمعیت مسیونیر نے جو اعمال مہمہ انجام دیئے تھے انکو اس نے صرف چہ ہینہ کی مدت میں انجام دینا چاہا، چنانچہ اس نے فرمان شاہی کے ذریعہ سے عام اعلان کر دیا کہ جو لوگ عیسائی مذہب کو قبول نہیں کر سکتے وہ چہ ہینہ میں دوسرے مقامات کو ہجرت کر جائیں ورنہ انکو عیسائی خیال کیا جائیگا، لیکن اس حکم سے بعض اطراف میں شورش اور بد امنی کا ظہور ہوا تو اس نے اسکو خود منسوخ کر دیا،

جمعیت مسیونیر اور پیٹر اعظم کی مذہبی اور سیاسی طاقت کے ساتھ ۱۸۵۹ء میں ایک اور طاقت کا ظہور ہوا یعنی کلیساے ضیا، یا غار، اور دسکی میں ایک اور انجمن قائم کی گئی، جسکا مقصد قرآن وغیرہ کے مسلمانوں اور مجوسیوں کو عیسائیت کی دعوت دینا تھا، پیرامناخ کسی رابفسکی اس انجمن کے پریسیڈنٹ مقرر کئے گئے، انھوں نے نہایت سرگرمی کے ساتھ یہ مذہبی خدمت انجام دی، غیر قوموں میں عیسائیت کے استحکام کے لئے ایک مفصل یادداشت مرتب کی، حکمرانوں سے یہ اجازت حاصل کر لی کہ غیر قوموں میں سے بیس شخص کو انتخاب کر کے انکو تقریر

کہ ان میں عیسائیت اور اسکے رسوم و عوائد راسخ ہو جائیں،

(۳) ان عیسائیوں کو روپیہ اکپڑا، تمغے، ٹڈل، اور خطابات دیئے جائیں، اور انکو فوجی خدمت اور ملکی محفل سے مستثنیٰ کیا جائے،

(۴) ایک مذہبی مدرسہ قائم کیا جائے جسکے ذریعہ سے ان عیسائیوں کے لئے مذہبی پیشوا تیار کئے جائیں،

دیمزی میچیف جو ماسکو کے مذہبی اکاڈمی کے داعی تھے اسکے ہتھم قرار دیئے گئے اور انھوں نے نہایت سرگرمی کے ساتھ اپنی خدمات کی ابتدا کی، نتیجہ یہ ہوا کہ عیسائیوں کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہونے لگا، لیکن جسقدر یہ تعداد بڑھتی جاتی تھی اسقدر روپیہ کی زیادہ ضرورت ہوتی تھی، کیونکہ یہ لوگ صرف مالی ترغیبات سے عیسائیت کو قبول کرتے تھے، اس بنا پر بہت کچھ دلخوشی و عددوں سے کام نہ لایا جانے لگا، چنانچہ پہلے دو سالوں میں ۳۹۲، ۱۷ آدمی عیسائی ہوئے، جنہیں ۴۸۰، کو تمغے وغیرہ دیئے گئے، لیکن ۸۸۲، آدمیوں کو صرف خوشگوار وعدوں پر ٹالا گیا، سب سے زیادہ مصارف ان عیسائیوں کو مسلمانوں اور مجوسیوں کی آبادی سے منتقل کرنے میں پڑتے تھے، اسلئے تخفیف مصارف کی یہ ظالمانہ صورت اختیار کی گئی کہ جس گاؤں میں عیسائیوں کی تعداد زیادہ ہوتی تھی اس سے خود مسلمانوں اور مجوسیوں کو ہجرت کرنیکا حکم دیا جاتا تھا،

۱۸۶۲ء میں دیمزی میچیف دوسرے صوبہ میں چلا گیا، اور اسکی جگہ سیلوینسٹر مقرر ہوا اور اس نے عیسائیت کی اشاعت و ترویج کا سب سے بڑا ذریعہ مذہبی مکاتب کی کثرت کو قرار دیا، اور اس غرض سے ۱۸۶۲ء میں متعدد مذہبی مکاتب قائم کئے، اب مسلمانوں اور مجوسیوں کی مذہبی سرگرمی ظاہر کی، اور ان جدید عیسائیوں کو اپنے مصلیٰ مذہب کی طرف رجوع کرنیکی

کرنیکی تعلیم دیجائے، اور انکے لئے ایک روسی مکتب کھولا جائے، اور جو لوگ عیسائی ہو جائیں یا روسی علوم و فنون کی تعلیم حاصل کریں، انکے ساتھ خاص مراعات کی جائیں تاکہ یہ لوگ آئندہ چل کر عیسائیت کے داعی بن جائیں، اور دوسروں کو ترغیب دیں، ماناخ کی مستعدی اور حکومت کی اعانت سے اس انجمن کو اگرچہ روز بروز اپنے مقاصد میں کامیابی ہوتی جاتی تھی، لیکن دفعہ اسکی راہ میں ایک قدرتی رکاوٹ پیدا ہو گئی، ایلاریون ایک شخص تھا جو کلیسائے ضیا، اور دسکی کے اس استقلال کو رشک و حسد کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا، وہ کافی دیر کا ارخپستقا مقرر ہوا اور اس نے کلیسائے ضیا کو قرآن کے محکمہ ایسا رخیا کی ماتحتی میں کر دیا، اب ایلاریون اور ماناخ کے درمیان ایک مستقل نزاع کی صورت قائم ہو گئی جو روز بروز ترقی کرتی گئی، یہاں تک کہ ایلاریون نے ماناخ پر یہ الزام لگایا کہ اس نے جمعیت مسیونیر کے روپے دوسرے مصارف میں صرف کئے، جنکا جمعیت سے کوئی تعلق نہ تھا، جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ماناخ کو اپنے عہدہ سے الگ ہونا پڑا اور اسکی جگہ دوسرا شخص الگز نڈر کو زین نامی مقرر ہوا، لیکن یہ اس مذہبی خدمت کی اہلیت نہیں رکھتا تھا اسلئے اسکی ناتجربہ کاریوں سے یہ انجمن حکومت کے ساتھ اسقدر مخلوط ہو گئی کہ دونوں میں بشکل فرق کیا جاسکتا تھا، اب اس انجمن کی تجدید کی گئی اور اسکا نام نوڈ کرینچنیکسکا یا کانٹورالینی محکمہ اختیار جدید رکھا گیا، اور ۱۱ ستمبر ۱۸۶۲ء کو اسکے قیام کے متعلق سرکاری فرمان جاری کیا گیا جو ۲۳ دفعات پرمثل تھا، ان دفعات کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

(۱) تمام چیزوں سے پہلے رعایا کو عیسائی مذہب میں داخل کرنیکی کوشش کی جائے اور پاس پاس آباد کر کے ان میں باہم محبت و اخوت پیدا کی جائے،

(۲) ان جدید عیسائیوں کو قدیم عیسائیوں کے ساتھ آباد کر کے اختلاط و معاشرت کا موقع ملے ایک مخصوص گرجا میں لوگ عیسائی بنائے جاتے تھے، ۲۵ عیسائی پادریوں کا ایک خاص لقب،

دعوت دی، اس بنا پر انہیں اور جمعیت مسیونیر کے ارکان میں ایک عام شورش قائم ہوئی اور اس زور و قوت کے ساتھ قائم ہوئی کہ اگرچہ شاہی فرمان کے ذریعہ سے یہ دھمکی دی گئی کہ جو لوگ جمعیت کے ارکان کی مزاحمت کریں گے انکو سخت سزائیں دی جائیں گی تاہم یہ قتنہ فردوس اور لیکن باوجود اس کشمکش کے ۱۸۵۹ء تک جمعیت مسیونیر کی مکرہانہ کوششوں سے ۲۱، ۲۵، ۲۸، ۳۱، ۳۴، ۳۷، ۴۰، ۴۳، ۴۶، ۴۹، ۵۲، ۵۵، ۵۸، ۶۱، ۶۴، ۶۷، ۷۰، ۷۳، ۷۶، ۷۹، ۸۲، ۸۵، ۸۸، ۹۱، ۹۴، ۹۷، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۴، ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۴۸، ۱۵۱، ۱۵۴، ۱۵۷، ۱۶۰، ۱۶۳، ۱۶۶، ۱۶۹، ۱۷۲، ۱۷۵، ۱۷۸، ۱۸۱، ۱۸۴، ۱۸۷، ۱۹۰، ۱۹۳، ۱۹۶، ۱۹۹، ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۰۸، ۲۱۱، ۲۱۴، ۲۱۷، ۲۲۰، ۲۲۳، ۲۲۶، ۲۲۹، ۲۳۲، ۲۳۵، ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۴۴، ۲۴۷، ۲۵۰، ۲۵۳، ۲۵۶، ۲۵۹، ۲۶۲، ۲۶۵، ۲۶۸، ۲۷۱، ۲۷۴، ۲۷۷، ۲۸۰، ۲۸۳، ۲۸۶، ۲۸۹، ۲۹۲، ۲۹۵، ۲۹۸، ۳۰۱، ۳۰۴، ۳۰۷، ۳۱۰، ۳۱۳، ۳۱۶، ۳۱۹، ۳۲۲، ۳۲۵، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۴، ۳۳۷، ۳۴۰، ۳۴۳، ۳۴۶، ۳۴۹، ۳۵۲، ۳۵۵، ۳۵۸، ۳۶۱، ۳۶۴، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۳، ۳۷۶، ۳۷۹، ۳۸۲، ۳۸۵، ۳۸۸، ۳۹۱، ۳۹۴، ۳۹۷، ۴۰۰، ۴۰۳، ۴۰۶، ۴۰۹، ۴۱۲، ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۲۱، ۴۲۴، ۴۲۷، ۴۳۰، ۴۳۳، ۴۳۶، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۴۵، ۴۴۸، ۴۵۱، ۴۵۴، ۴۵۷، ۴۶۰، ۴۶۳، ۴۶۶، ۴۶۹، ۴۷۲، ۴۷۵، ۴۷۸، ۴۸۱، ۴۸۴، ۴۸۷، ۴۹۰، ۴۹۳، ۴۹۶، ۴۹۹، ۵۰۲، ۵۰۵، ۵۰۸، ۵۱۱، ۵۱۴، ۵۱۷، ۵۲۰، ۵۲۳، ۵۲۶، ۵۲۹، ۵۳۲، ۵۳۵، ۵۳۸، ۵۴۱، ۵۴۴، ۵۴۷، ۵۵۰، ۵۵۳، ۵۵۶، ۵۵۹، ۵۶۲، ۵۶۵، ۵۶۸، ۵۷۱، ۵۷۴، ۵۷۷، ۵۸۰، ۵۸۳، ۵۸۶، ۵۸۹، ۵۹۲، ۵۹۵، ۵۹۸، ۶۰۱، ۶۰۴، ۶۰۷، ۶۱۰، ۶۱۳، ۶۱۶، ۶۱۹، ۶۲۲، ۶۲۵، ۶۲۸، ۶۳۱، ۶۳۴، ۶۳۷، ۶۴۰، ۶۴۳، ۶۴۶، ۶۴۹، ۶۵۲، ۶۵۵، ۶۵۸، ۶۶۱، ۶۶۴، ۶۶۷، ۶۷۰، ۶۷۳، ۶۷۶، ۶۷۹، ۶۸۲، ۶۸۵، ۶۸۸، ۶۹۱، ۶۹۴، ۶۹۷، ۷۰۰، ۷۰۳، ۷۰۶، ۷۰۹، ۷۱۲، ۷۱۵، ۷۱۸، ۷۲۱، ۷۲۴، ۷۲۷، ۷۳۰، ۷۳۳، ۷۳۶، ۷۳۹، ۷۴۲، ۷۴۵، ۷۴۸، ۷۵۱، ۷۵۴، ۷۵۷، ۷۶۰، ۷۶۳، ۷۶۶، ۷۶۹، ۷۷۲، ۷۷۵، ۷۷۸، ۷۸۱، ۷۸۴، ۷۸۷، ۷۹۰، ۷۹۳، ۷۹۶، ۷۹۹، ۸۰۲، ۸۰۵، ۸۰۸، ۸۱۱، ۸۱۴، ۸۱۷، ۸۲۰، ۸۲۳، ۸۲۶، ۸۲۹، ۸۳۲، ۸۳۵، ۸۳۸، ۸۴۱، ۸۴۴، ۸۴۷، ۸۵۰، ۸۵۳، ۸۵۶، ۸۵۹، ۸۶۲، ۸۶۵، ۸۶۸، ۸۷۱، ۸۷۴، ۸۷۷، ۸۸۰، ۸۸۳، ۸۸۶، ۸۸۹، ۸۹۲، ۸۹۵، ۸۹۸، ۹۰۱، ۹۰۴، ۹۰۷، ۹۱۰، ۹۱۳، ۹۱۶، ۹۱۹، ۹۲۲، ۹۲۵، ۹۲۸، ۹۳۱، ۹۳۴، ۹۳۷، ۹۴۰، ۹۴۳، ۹۴۶، ۹۴۹، ۹۵۲، ۹۵۵، ۹۵۸، ۹۶۱، ۹۶۴، ۹۶۷، ۹۷۰، ۹۷۳، ۹۷۶، ۹۷۹، ۹۸۲، ۹۸۵، ۹۸۸، ۹۹۱، ۹۹۴، ۹۹۷، ۱۰۰۰، ۱۰۰۳، ۱۰۰۶، ۱۰۰۹، ۱۰۱۲، ۱۰۱۵، ۱۰۱۸، ۱۰۲۱، ۱۰۲۴، ۱۰۲۷، ۱۰۳۰، ۱۰۳۳، ۱۰۳۶، ۱۰۳۹، ۱۰۴۲، ۱۰۴۵، ۱۰۴۸، ۱۰۵۱، ۱۰۵۴، ۱۰۵۷، ۱۰۶۰، ۱۰۶۳، ۱۰۶۶، ۱۰۶۹، ۱۰۷۲، ۱۰۷۵، ۱۰۷۸، ۱۰۸۱، ۱۰۸۴، ۱۰۸۷، ۱۰۹۰، ۱۰۹۳، ۱۰۹۶، ۱۰۹۹، ۱۱۰۲، ۱۱۰۵، ۱۱۰۸، ۱۱۱۱، ۱۱۱۴، ۱۱۱۷، ۱۱۲۰، ۱۱۲۳، ۱۱۲۶، ۱۱۲۹، ۱۱۳۲، ۱۱۳۵، ۱۱۳۸، ۱۱۴۱، ۱۱۴۴، ۱۱۴۷، ۱۱۵۰، ۱۱۵۳، ۱۱۵۶، ۱۱۵۹، ۱۱۶۲، ۱۱۶۵، ۱۱۶۸، ۱۱۷۱، ۱۱۷۴، ۱۱۷۷، ۱۱۸۰، ۱۱۸۳، ۱۱۸۶، ۱۱۸۹، ۱۱۹۲، ۱۱۹۵، ۱۱۹۸، ۱۲۰۱، ۱۲۰۴، ۱۲۰۷، ۱۲۱۰، ۱۲۱۳، ۱۲۱۶، ۱۲۱۹، ۱۲۲۲، ۱۲۲۵، ۱۲۲۸، ۱۲۳۱، ۱۲۳۴، ۱۲۳۷، ۱۲۴۰، ۱۲۴۳، ۱۲۴۶، ۱۲۴۹، ۱۲۵۲، ۱۲۵۵، ۱۲۵۸، ۱۲۶۱، ۱۲۶۴، ۱۲۶۷، ۱۲۷۰، ۱۲۷۳، ۱۲۷۶، ۱۲۷۹، ۱۲۸۲، ۱۲۸۵، ۱۲۸۸، ۱۲۹۱، ۱۲۹۴، ۱۲۹۷، ۱۳۰۰، ۱۳۰۳، ۱۳۰۶، ۱۳۰۹، ۱۳۱۲، ۱۳۱۵، ۱۳۱۸، ۱۳۲۱، ۱۳۲۴، ۱۳۲۷، ۱۳۳۰، ۱۳۳۳، ۱۳۳۶، ۱۳۳۹، ۱۳۴۲، ۱۳۴۵، ۱۳۴۸، ۱۳۵۱، ۱۳۵۴، ۱۳۵۷، ۱۳۶۰، ۱۳۶۳، ۱۳۶۶، ۱۳۶۹، ۱۳۷۲، ۱۳۷۵، ۱۳۷۸، ۱۳۸۱، ۱۳۸۴، ۱۳۸۷، ۱۳۹۰، ۱۳۹۳، ۱۳۹۶، ۱۳۹۹، ۱۴۰۲، ۱۴۰۵، ۱۴۰۸، ۱۴۱۱، ۱۴۱۴، ۱۴۱۷، ۱۴۲۰، ۱۴۲۳، ۱۴۲۶، ۱۴۲۹، ۱۴۳۲، ۱۴۳۵، ۱۴۳۸، ۱۴۴۱، ۱۴۴۴، ۱۴۴۷، ۱۴۵۰، ۱۴۵۳، ۱۴۵۶، ۱۴۵۹، ۱۴۶۲، ۱۴۶۵، ۱۴۶۸، ۱۴۷۱، ۱۴۷۴، ۱۴۷۷، ۱۴۸۰، ۱۴۸۳، ۱۴۸۶، ۱۴۸۹، ۱۴۹۲، ۱۴۹۵، ۱۴۹۸، ۱۵۰۱، ۱۵۰۴، ۱۵۰۷، ۱۵۱۰، ۱۵۱۳، ۱۵۱۶، ۱۵۱۹، ۱۵۲۲، ۱۵۲۵، ۱۵۲۸، ۱۵۳۱، ۱۵۳۴، ۱۵۳۷، ۱۵۴۰، ۱۵۴۳، ۱۵۴۶، ۱۵۴۹، ۱۵۵۲، ۱۵۵۵، ۱۵۵۸، ۱۵۶۱، ۱۵۶۴، ۱۵۶۷، ۱۵۷۰، ۱۵۷۳، ۱۵۷۶، ۱۵۷۹، ۱۵۸۲، ۱۵۸۵، ۱۵۸۸، ۱۵۹۱، ۱۵۹۴، ۱۵۹۷، ۱۶۰۰، ۱۶۰۳، ۱۶۰۶، ۱۶۰۹، ۱۶۱۲، ۱۶۱۵، ۱۶۱۸، ۱۶۲۱، ۱۶۲۴، ۱۶۲۷، ۱۶۳۰، ۱۶۳۳، ۱۶۳۶، ۱۶۳۹، ۱۶۴۲، ۱۶۴۵، ۱۶۴۸، ۱۶۵۱، ۱۶۵۴، ۱۶۵۷، ۱۶۶۰، ۱۶۶۳، ۱۶۶۶، ۱۶۶۹، ۱۶۷۲، ۱۶۷۵، ۱۶۷۸، ۱۶۸۱، ۱۶۸۴، ۱۶۸۷، ۱۶۹۰، ۱۶۹۳، ۱۶۹۶، ۱۶۹۹، ۱۷۰۲، ۱۷۰۵، ۱۷۰۸، ۱۷۱۱، ۱۷۱۴، ۱۷۱۷، ۱۷۲۰، ۱۷۲۳، ۱۷۲۶، ۱۷۲۹، ۱۷۳۲، ۱۷۳۵، ۱۷۳۸، ۱۷۴۱، ۱۷۴۴، ۱۷۴۷، ۱۷۵۰، ۱۷۵۳، ۱۷۵۶، ۱۷۵۹، ۱۷۶۲، ۱۷۶۵، ۱۷۶۸، ۱۷۷۱، ۱۷۷۴، ۱۷۷۷، ۱۷۸۰، ۱۷۸۳، ۱۷۸۶، ۱۷۸۹، ۱۷۹۲، ۱۷۹۵، ۱۷۹۸، ۱۸۰۱، ۱۸۰۴، ۱۸۰۷، ۱۸۱۰، ۱۸۱۳، ۱۸۱۶، ۱۸۱۹، ۱۸۲۲، ۱۸۲۵، ۱۸۲۸، ۱۸۳۱، ۱۸۳۴، ۱۸۳۷، ۱۸۴۰، ۱۸۴۳، ۱۸۴۶، ۱۸۴۹، ۱۸۵۲، ۱۸۵۵، ۱۸۵۸، ۱۸۶۱، ۱۸۶۴، ۱۸۶۷، ۱۸۷۰، ۱۸۷۳، ۱۸۷۶، ۱۸۷۹، ۱۸۸۲، ۱۸۸۵، ۱۸۸۸، ۱۸۹۱، ۱۸۹۴، ۱۸۹۷، ۱۹۰۰، ۱۹۰۳، ۱۹۰۶، ۱۹۰۹، ۱۹۱۲، ۱۹۱۵، ۱۹۱۸، ۱۹۲۱، ۱۹۲۴، ۱۹۲۷، ۱۹۳۰، ۱۹۳۳، ۱۹۳۶، ۱۹۳۹، ۱۹۴۲، ۱۹۴۵، ۱۹۴۸، ۱۹۵۱، ۱۹۵۴، ۱۹۵۷، ۱۹۶۰، ۱۹۶۳، ۱۹۶۶، ۱۹۶۹، ۱۹۷۲، ۱۹۷۵، ۱۹۷۸، ۱۹۸۱، ۱۹۸۴، ۱۹۸۷، ۱۹۹۰، ۱۹۹۳، ۱۹۹۶، ۲۰۰۰، ۲۰۰۳، ۲۰۰۶، ۲۰۰۹، ۲۰۱۲، ۲۰۱۵، ۲۰۱۸، ۲۰۲۱، ۲۰۲۴، ۲۰۲۷، ۲۰۳۰، ۲۰۳۳، ۲۰۳۶، ۲۰۳۹، ۲۰۴۲، ۲۰۴۵، ۲۰۴۸، ۲۰۵۱، ۲۰۵۴، ۲۰۵۷، ۲۰۶۰، ۲۰۶۳، ۲۰۶۶، ۲۰۶۹، ۲۰۷۲، ۲۰۷۵، ۲۰۷۸، ۲۰۸۱، ۲۰۸۴، ۲۰۸۷، ۲۰۹۰، ۲۰۹۳، ۲۰۹۶، ۲۱۰۰، ۲۱۰۳، ۲۱۰۶، ۲۱۰۹، ۲۱۱۲، ۲۱۱۵، ۲۱۱۸، ۲۱۲۱، ۲۱۲۴، ۲۱۲۷، ۲۱۳۰، ۲۱۳۳، ۲۱۳۶، ۲۱۳۹، ۲۱۴۲، ۲۱۴۵، ۲۱۴۸، ۲۱۵۱، ۲۱۵۴، ۲۱۵۷، ۲۱۶۰، ۲۱۶۳، ۲۱۶۶، ۲۱۶۹، ۲۱۷۲، ۲۱۷۵، ۲۱۷۸، ۲۱۸۱، ۲۱۸۴، ۲۱۸۷، ۲۱۹۰، ۲۱۹۳، ۲۱۹۶، ۲۲۰۰، ۲۲۰۳، ۲۲۰۶، ۲۲۰۹، ۲۲۱۲، ۲۲۱۵، ۲۲۱۸، ۲۲۲۱، ۲۲۲۴، ۲۲۲۷، ۲۲۳۰، ۲۲۳۳، ۲۲۳۶، ۲۲۳۹، ۲۲۴۲، ۲۲۴۵، ۲۲۴۸، ۲۲۵۱، ۲۲۵۴، ۲۲۵۷، ۲۲۶۰، ۲۲۶۳، ۲۲۶۶، ۲۲۶۹، ۲۲۷۲، ۲۲۷۵، ۲۲۷۸، ۲۲۸۱، ۲۲۸۴، ۲۲۸۷، ۲۲۹۰، ۲۲۹۳، ۲۲۹۶، ۲۳۰۰، ۲۳۰۳، ۲۳۰۶، ۲۳۰۹، ۲۳۱۲، ۲۳۱۵، ۲۳۱۸، ۲۳۲۱، ۲۳۲۴، ۲۳۲۷، ۲۳۳۰، ۲۳۳۳، ۲۳۳۶، ۲۳۳۹، ۲۳۴۲، ۲۳۴۵، ۲۳۴۸، ۲۳۵۱، ۲۳۵۴، ۲۳۵۷، ۲۳۶۰، ۲۳۶۳، ۲۳۶۶، ۲۳۶۹، ۲۳۷۲، ۲۳۷۵، ۲۳۷۸، ۲۳۸۱، ۲۳۸۴، ۲۳۸۷، ۲۳۹۰، ۲۳۹۳، ۲۳۹۶، ۲۴۰۰، ۲۴۰۳، ۲۴۰۶، ۲۴۰۹، ۲۴۱۲، ۲۴۱۵، ۲۴۱۸، ۲۴۲۱، ۲۴۲۴، ۲۴۲۷، ۲۴۳۰، ۲۴۳۳، ۲۴۳۶، ۲۴۳۹، ۲۴۴۲، ۲۴۴۵، ۲۴۴۸، ۲۴۵۱، ۲۴۵۴، ۲۴۵۷، ۲۴۶۰، ۲۴۶۳، ۲۴۶۶، ۲۴۶۹، ۲۴۷۲، ۲۴۷۵، ۲۴۷۸، ۲۴۸۱، ۲۴۸۴، ۲۴۸۷، ۲۴۹۰، ۲۴۹۳، ۲۴۹۶، ۲۵۰۰، ۲۵۰۳، ۲۵۰۶، ۲۵۰۹، ۲۵۱۲، ۲۵۱۵، ۲۵۱۸، ۲۵۲۱، ۲۵۲۴، ۲۵۲۷، ۲۵۳۰، ۲۵۳۳، ۲۵۳۶، ۲۵۳۹، ۲۵۴۲، ۲۵۴۵، ۲۵۴۸، ۲۵۵۱، ۲۵۵۴، ۲۵۵۷، ۲۵۶۰، ۲۵۶۳، ۲۵۶۶، ۲۵۶۹، ۲۵۷۲، ۲۵۷۵، ۲۵۷۸، ۲۵۸۱، ۲۵۸۴، ۲۵۸۷، ۲۵۹۰، ۲۵۹۳، ۲۵۹۶، ۲۶۰۰، ۲۶۰۳، ۲۶۰۶، ۲۶۰۹، ۲۶۱۲، ۲۶۱۵، ۲۶۱۸، ۲۶۲۱، ۲۶۲۴، ۲۶۲۷، ۲۶۳۰، ۲۶۳۳، ۲۶۳۶، ۲۶۳۹، ۲۶۴۲، ۲۶۴۵، ۲۶۴۸، ۲۶۵۱، ۲۶۵۴، ۲۶۵۷، ۲۶۶۰، ۲۶۶۳، ۲۶۶۶، ۲۶۶۹، ۲۶۷۲، ۲۶۷۵، ۲۶۷۸، ۲۶۸۱، ۲۶۸۴، ۲۶۸۷، ۲۶۹۰، ۲۶۹۳، ۲۶۹۶، ۲۷۰۰، ۲۷۰۳، ۲۷۰۶، ۲۷۰۹، ۲۷۱۲، ۲۷۱۵، ۲۷۱۸، ۲۷۲۱، ۲۷۲۴، ۲۷۲۷، ۲۷۳۰، ۲۷۳۳، ۲۷۳۶، ۲۷۳۹، ۲۷۴۲، ۲۷۴۵، ۲۷۴۸، ۲۷۵۱، ۲۷۵۴، ۲۷۵۷، ۲۷۶۰، ۲۷۶۳، ۲۷۶۶، ۲۷۶۹، ۲۷۷۲، ۲۷۷۵، ۲۷۷۸، ۲۷۸۱، ۲۷۸۴، ۲۷۸۷، ۲۷۹۰، ۲۷۹۳، ۲۷۹۶، ۲۸۰۰، ۲۸۰۳، ۲۸۰۶، ۲۸۰۹، ۲۸۱۲، ۲۸۱۵، ۲۸۱۸، ۲۸۲۱، ۲۸۲۴، ۲۸۲۷، ۲۸۳۰، ۲۸۳۳، ۲۸۳۶، ۲۸۳۹، ۲۸۴۲، ۲۸۴۵، ۲۸۴۸، ۲۸۵۱، ۲۸۵۴، ۲۸۵۷، ۲۸۶۰، ۲۸۶۳، ۲۸۶۶، ۲۸۶۹، ۲۸۷۲، ۲۸۷۵، ۲۸۷۸، ۲۸۸۱، ۲۸۸۴، ۲۸۸۷، ۲۸۹۰، ۲۸۹۳، ۲۸۹۶، ۲۹۰۰، ۲۹۰۳، ۲۹۰۶، ۲۹۰۹، ۲۹۱۲، ۲۹۱۵، ۲۹۱۸، ۲۹۲۱، ۲۹۲۴، ۲۹۲۷، ۲۹۳۰، ۲۹۳۳، ۲۹۳۶، ۲۹۳۹، ۲۹۴۲، ۲۹۴۵، ۲۹۴۸، ۲۹۵۱، ۲۹۵۴، ۲۹۵۷، ۲۹۶۰، ۲۹۶۳، ۲۹۶۶، ۲۹۶۹، ۲۹۷۲، ۲۹۷۵، ۲۹۷۸، ۲۹۸۱، ۲۹۸۴، ۲۹۸۷، ۲۹۹۰، ۲۹۹۳، ۲۹۹۶، ۳۰۰۰، ۳۰۰۳، ۳۰۰۶، ۳۰۰۹، ۳۰۱۲، ۳۰۱۵، ۳۰۱۸، ۳۰۲۱، ۳۰۲۴، ۳۰۲۷، ۳۰۳۰، ۳۰۳۳، ۳۰۳۶، ۳۰۳۹، ۳۰۴۲، ۳۰۴۵، ۳۰۴۸، ۳۰۵۱، ۳۰۵۴، ۳۰۵۷، ۳۰۶۰، ۳۰۶۳، ۳۰۶۶، ۳۰۶۹، ۳۰۷۲، ۳۰۷۵، ۳۰۷۸، ۳۰۸۱، ۳۰۸۴، ۳۰۸۷، ۳۰۹۰، ۳۰۹۳، ۳۰۹۶، ۳۱۰۰، ۳۱۰۳، ۳۱۰۶، ۳۱۰۹، ۳۱۱۲، ۳۱۱۵، ۳۱۱۸، ۳۱۲۱، ۳۱۲۴، ۳۱۲۷، ۳۱۳۰، ۳۱۳۳، ۳۱۳۶، ۳۱۳۹، ۳۱۴۲، ۳۱۴۵، ۳۱۴۸، ۳۱۵۱، ۳۱۵۴، ۳۱۵۷، ۳۱۶۰، ۳۱۶۳، ۳۱۶۶، ۳۱۶۹، ۳۱۷۲، ۳۱۷۵، ۳۱۷۸، ۳۱۸۱، ۳۱۸۴، ۳۱۸۷، ۳۱۹۰، ۳۱۹۳، ۳۱۹۶، ۳۲۰۰، ۳۲۰۳، ۳۲۰۶، ۳۲۰۹، ۳۲۱۲، ۳۲۱۵، ۳۲۱۸، ۳۲۲۱، ۳۲۲۴، ۳۲۲۷، ۳۲۳۰، ۳۲۳۳، ۳۲۳۶، ۳۲۳۹، ۳۲۴۲، ۳۲۴۵، ۳۲۴۸، ۳۲۵۱، ۳۲۵۴، ۳۲۵۷، ۳۲۶۰، ۳۲۶۳، ۳۲۶۶، ۳۲۶۹، ۳۲۷۲، ۳۲۷۵، ۳۲۷۸، ۳۲۸۱، ۳۲۸۴، ۳۲۸۷، ۳۲۹۰، ۳۲۹۳، ۳۲۹۶، ۳۳۰۰، ۳۳۰۳، ۳۳۰۶، ۳۳۰۹، ۳۳۱۲، ۳۳۱۵، ۳۳۱۸، ۳۳۲۱، ۳۳۲۴، ۳۳۲۷، ۳۳۳۰، ۳۳۳۳، ۳۳۳۶، ۳۳۳۹، ۳۳۴۲، ۳۳۴۵، ۳۳۴۸، ۳۳۵۱، ۳۳۵۴، ۳۳۵۷، ۳۳۶۰، ۳۳۶۳، ۳۳۶۶، ۳۳۶۹، ۳۳۷۲، ۳۳۷۵، ۳۳۷۸، ۳۳۸۱، ۳۳۸۴، ۳۳۸۷، ۳۳۹۰، ۳۳۹۳، ۳۳۹۶، ۳۴۰۰، ۳۴۰۳، ۳۴۰۶، ۳۴۰۹، ۳۴۱۲، ۳۴۱۵، ۳۴۱۸، ۳۴۲۱، ۳۴۲۴، ۳۴۲۷، ۳۴۳۰، ۳۴۳۳، ۳۴۳۶، ۳۴۳۹، ۳۴۴۲، ۳۴۴۵، ۳۴۴۸، ۳۴۵۱، ۳۴۵۴، ۳۴۵۷، ۳۴۶۰، ۳۴۶۳، ۳۴۶۶، ۳۴۶۹، ۳۴۷۲، ۳۴۷۵، ۳۴۷۸، ۳۴۸۱، ۳۴۸۴، ۳۴۸۷، ۳۴۹۰، ۳۴۹۳، ۳۴۹۶، ۳۵۰۰، ۳۵۰۳، ۳۵۰۶، ۳۵۰۹، ۳۵۱۲، ۳۵۱۵، ۳۵۱۸، ۳۵۲۱، ۳۵۲۴، ۳۵۲۷، ۳۵۳۰، ۳۵۳۳، ۳۵۳۶، ۳۵۳۹، ۳۵۴۲، ۳۵۴۵، ۳۵۴۸، ۳۵۵۱، ۳۵۵۴، ۳۵۵۷، ۳۵۶۰، ۳۵۶۳، ۳۵۶۶، ۳۵۶۹، ۳۵۷۲، ۳۵۷۵، ۳۵۷۸، ۳۵۸۱، ۳۵۸۴، ۳۵۸۷، ۳۵۹۰، ۳۵۹۳، ۳۵۹۶، ۳۶۰۰، ۳۶۰۳، ۳۶۰۶، ۳۶۰۹، ۳۶۱۲، ۳۶۱۵، ۳۶۱۸، ۳۶۲۱، ۳۶۲۴، ۳۶۲۷، ۳۶۳۰، ۳۶۳۳، ۳۶۳۶، ۳۶۳۹، ۳۶۴۲، ۳۶۴۵، ۳۶۴۸، ۳۶۵۱، ۳۶۵۴، ۳۶۵۷، ۳۶۶۰، ۳۶۶۳، ۳۶۶۶، ۳۶۶۹، ۳۶۷۲، ۳۶۷۵، ۳۶۷۸، ۳۶۸۱، ۳۶۸۴، ۳۶۸۷، ۳۶۹۰، ۳۶۹۳، ۳۶۹۶، ۳۷۰۰، ۳۷۰۳، ۳۷۰۶، ۳۷۰۹، ۳۷۱۲، ۳۷۱۵، ۳۷۱۸، ۳۷۲۱، ۳۷۲۴، ۳۷۲۷، ۳۷۳۰، ۳۷۳۳، ۳۷۳۶، ۳۷۳۹، ۳۷۴۲، ۳۷۴۵، ۳۷۴۸، ۳۷۵۱، ۳۷۵۴، ۳۷۵۷، ۳۷۶۰، ۳۷۶۳، ۳۷۶۶، ۳۷۶۹، ۳۷۷۲، ۳۷۷۵، ۳۷۷۸، ۳۷۸۱، ۳۷۸۴، ۳۷۸۷، ۳۷۹۰، ۳۷۹۳، ۳۷۹۶، ۳۸۰۰، ۳۸۰۳، ۳۸۰۶، ۳۸۰۹، ۳۸۱۲، ۳۸۱۵، ۳۸۱۸، ۳۸۲۱، ۳۸۲۴، ۳۸۲۷، ۳۸۳۰، ۳۸۳۳، ۳۸۳۶، ۳۸۳۹، ۳۸۴۲، ۳۸۴۵، ۳۸۴۸، ۳۸۵۱، ۳۸۵

خطابت

از مولوی محبوب الرحمن کلیم بی۔ اے ڈیکن مصنف جہان آرا

دنیا میں جس قدر علمی کام میں آن میں سب زیادہ خطابت کے لئے دماغی قوت کی ضرورت ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ خطابت قوت حافظہ، تخیل، قوت اظہار مافی الضمیر، صحت استدلال، قوت قلب اور جذبات قلبی پر مبنی ہے، جس شخص میں مختلف قابلیتیں ہوں اسکے ساتھ وہ ذہن، فطین، صائب لراس، قوی الحافظہ اور ذکی الطبع بھی ہو، اور جسکے پاس سرعت کے ساتھ انتقال کرنے کا ذہن، حقیقت بین آنکھیں، جذبات سے لبریز دل ہو وہ ایک عمدہ خطیب بن سکتا ہے۔

یہ یاد رہے کہ خطابت کا تعلق روح اور جسم دونوں سے ہے، خطابت اسی کا نام نہیں ہے کہ ایک سچے واقعہ، یا ایک علمی مضمون کو عمدہ پیرایہ میں ایک جلسہ عام میں بیان کر دیا جائے بلکہ اسکے ساتھ یہ بھی ضرور ہے کہ وہ بیان جذبات میں ڈوبا ہوا ہو، آواز بھی ایسی دروناک ہو جو سامعین کے جذبات کو براگینہ کر دے، جسم اور آنکھوں کی حرکت، ہاتھوں کی جنبش، اور شکم کا ابھار تقریر میں خلص اثر رکھتے ہیں، اسی بنیاد پر یہ کہا جاتا ہے کہ خطیب کے لئے صحت جسمانی کی بھی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ تقریر میں جسم پر بہت زیادہ زور پڑتا ہے، اگر آدمی نحیف و کمزور ہے تو تھوڑی ہی دیر میں وہ تھک جائیگا، اور دماغ بھی کام دینے سے جواب دیدیگا، زمانہ سابق میں جو بڑے بڑے خطیب اور لکچرار گذرے ہیں وہ نہایت قوی الجثہ تھے، انگلستان میں برک (Burke) اور فاکس (Fox) بہت بڑے اسپیکر گذرے ہیں، انکے جسم نہایت قوی تھے، اور یہی حالت اڈال (Adams) اور جان برائٹ (John Bright) کی بھی تھی، جو اپنے زمانہ میں آکٹیری میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے،

اسپیکر کے لئے بہت ضرورت ہے کہ وہ اپنے لکچر کے پوری اسکیم کو ذہن نشین رکھے اور مضمون تقریر کے تقدم اور تاخر، اور ترتیب کو یاد رکھے، کیونکہ بغیر اسکے تو طول طویل لکچر دن میں ہم نہیں چل سکتا، اسلئے یہ ضرور ہے کہ اپنے خیالات کو جو اسپیکر تقریر میں ظاہر کرنا چاہتا ہے اسلئے کے ساتھ یاد رکھے، کیونکہ دوران تقریر میں اگر کوئی مضمون حافظہ سے حاتار ہا تو اسپیکر کی بکاسیابی کا خوف ہے، ایک ساتھ انتقال ذہنی اور طباعی کا ہونا لابدی ہے، کیونکہ تقریر کی بات کی سخت ضرورت ہے کہ وہ مضمون زیر بحث کے ہر پہلو کی طرف دوڑتا رہے، اور جو مضمون جدید اسپیکر کے دماغ میں آئے اسکو وہ فوراً نہایت خوبصورتی کے ساتھ موقع سے اپنے تقریر میں لکھا دے،

جن صفات اور خصوصیات کا ہمنے اوپر ذکر کیا ہے انکا کسی خاص شخص میں پایا جاتا، مثلاً ہے، ایسے اشخاص جو اپنے مافی الضمیر کو نہایت خوبصورت پیرایہ میں ادا کر دیں اور الفاظ میں اپنے جذبات کی تصویر کھینچ دیں شاذ و نادر ہوتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ زمانہ قدیم سے ایک عمدہ خطیب کم پیدا ہوئے، ایک مشہور ضرب المثل ہے کہ شاعر پیدا ہوتے ہیں، اور خطیب بنائے جاتے ہیں، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، شاعر اور خطیب دونوں پیدا ہوتے ہیں اور دونوں بنائے جاتے ہیں، جس طرح شاعرین فطرۃً چند خصوصیات کا ہونا ضروری ہے، اسی طرح کوئی شخص عمدہ خطیب نہیں بن سکتا جب تک قدرت نے اس میں وہ صفات و دلالت نہ کئے ہوں جو اوپر ذکر کئے گئے، شاعر کے لئے جس طرح پرفلسفہ کلچر (Self Culture) ضروری ہے اسی طرح پرفلسفہ کتب بینی و وسیع معلومات کے کوئی شخص خطیب کامل نہیں ہو سکتا،

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ بہت ایسے لوگ بھی ہوئے ہیں جنہیں یہ تمام خصوصیتیں موجود نہیں مگر اپنے زمانہ میں وہ عمدہ خطیب مانے گئے، جان رادالف (John Radolph)

بہت ہی پست قد آدمی تھا، اور ولبر فورس (Wilber force) پست قد شخص کے ساتھ پست آواز بھی تھا، لیکن وہ دونوں کامل خطیب تسلیم کئے گئے، اور پارلیمنٹ میں دل انداز کی اسپچیں بہت موثر بھی جاتی تھیں، امریکہ کا نامور لکچرار سومرفیلڈ (Sumnerfield) دائم المرض رہتا تھا مگر اسکے لکچر الف لیلہ کے قصوں کی طرح دلچسپی کے ساتھ پڑھے جاتے، یہ یاد رہے کہ بعض وقت آدمی کی بعض جاہلانہ خصوصیات بھی کامیابی کا باعث ہو جاتی ہیں۔ لکچرار کو ایسی صورت میں حاضرین جلسہ کے مذاق اور طبیعت کا اندازہ کرنا اور یہ لحاظ کرنا پڑتا ہے کہ انکے اصلی خیالات کیا ہیں؟ انکے علم کی مقدار کیا ہے؟ اور انہیں کے مذاق و مسلح کے مطابق تقریر کرنے سے لکچر مقبول ہو جاتا ہے،

علم خطابت کوئی مستقل فن نہیں ہے، اسکے لئے آدمی کو وسیع معلومات حاصل کرنا چاہئے۔ آواز کی درستگی، اصلاح قوت حافظہ، و تخیل، مشق عبارت، پیرایہ اداسے مطالب، طرز گفتگو، خصوصیت کے ساتھ قابل لحاظ ہیں، اور بھی چیزیں ہیں جو تقریر کو موثر اور دلچسپ بنا سکتی ہیں۔ ایک شخص نے تھیوڈور پارکر (Theodore Parker) سے سوال کیا کہ میں کس طرح لکچر مقرر ہو سکتا ہوں، اس نے جواب دیا کہ یہ کمال عمیق خصوصیات پر مبنی ہے، اسکے لئے قوت احساس اور تخیل کا ہونا لازمی ہے، اور اسکے ساتھ پر زور اور فصیح گفتگو ضروری ہے، یہ چیزیں خلقی ہیں، لیکن علم و کوشش سے بھی کس قدر حاصل ہو سکتی ہیں، اور یہ بھی یاد رکھو کہ کوئی شخص عمدہ خطیب نہیں ہو سکتا جب تک اسکے خیالات اعلیٰ و ارفع نہ ہوں۔

یہ عام طور پر مسلم ہے کہ خطیب کے لئے خوش آواز ہونا بہت ضروری ہے، کیونکہ تقریر کا کامیابی کا بہت بڑا قوی ذریعہ یہی ہے، آواز میں خدا جانے کیا اثر ہے کہ یہ دل پر انتہا دہانہ اثر کرتی ہے، آواز پر وہ گوش سے نفوذ کر کے دماغ تک پہنچتی ہے جو سرچشمہ خیالات و جذبات ہوا

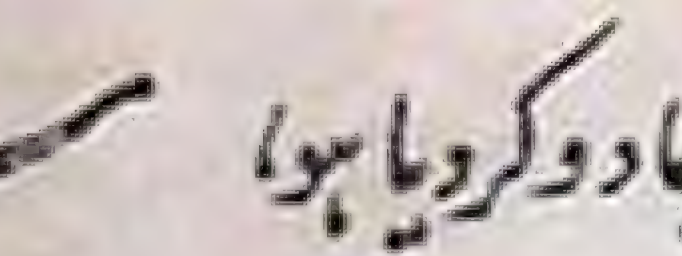
و ان پچھلے جذبہ جذبات کو برائی گنہ گار کرتی ہے، آواز میں ایک روح ہے جس کا تعلق بہت کچھ طبع انسانی کے ساتھ ہے، دردناک آواز سے زیادہ کوئی چیز جذبات کی ابھارنے والی نہیں ہے۔ جب وہ کان تک پہنچ جاتی ہے تو اسکی تاثیر کو کوئی چیز روک نہیں سکتی،

لارڈ چٹلم (Lord Chatham) کی شہرت کا بہت بڑا ذریعہ ہی آواز تھی، ولیم پیٹ (William Pitt) اکیس سال کی عمر میں اسی آواز خوش کے ذریعہ سے برٹش قوم پر حکومت کرتا تھا، اگرچہ برک کے خیالات بہت اعلیٰ و ارفع تھے اور اسکے حافظہ کے خزانہ میں مختلف علوم و فنون کے لعل و گوہر بھرے ہوئے تھے، مگر اسکا اثر بحیثیت لکچرار کے بہت کم تھا، اپنے خیالات کو ایسی کرخت آواز میں ظاہر کرتا تھا کہ سامعین بہت جلد اپنے دسترخوان پر چلا جاتے تھے،

ارل آف ڈربی (Earl of Derby) بہت بڑا لکچرار تھا، اسکی ساری قوت استدلال پر مبنی نہ تھی بلکہ اسوجہ سے تھی کہ وہ بہت خوش آواز تھا، مسٹر گلیڈ اسٹون (Gladstone) ہی بہت خوش آواز تھے اور گھنٹوں تک تقریر کرنے پر بھی انکی آواز میں کوئی فرق نہیں آتا تھا انکی تقریریں کرا ایک شخص نے کہا کہ آج مجھ کو معلوم ہوا کہ انگریزی زبان میں بہت زیادہ (Music) لگ ہے، ولبرسٹر (Walter) کی تقریریں کرا ایک شخص نے کہا کہ رات بھر مجھ کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ برابر توپیں چل رہی ہیں، جان آدم (John Adam) لکچر دینے کے وقت جوش میں اپنے جسم کو اٹھا اٹھا دیتا تھا، اور ہاتھوں کو ہلاتا تھا، ایک موقع پر یہ فقرہ آگے بڑھو آگے بڑھو، اس جوش کے ساتھ وہ کہتا تھا کہ حاضرین کا جسم خود بخود اٹھ جاتا۔

حاصل یہ ہے کہ آواز خطابت کی جان ہے، اور یہ محنت اور کوشش سے درست بھی ہو سکتی ہے۔ محنت اور کرخت آواز نرم، اور پست و کمزور بلند ہو سکتی ہے، اور کمزور آواز کا نقص تو عمدہ تلفظ

(Articulation) سے بہت کچھ رفع ہو سکتا ہے،

یہ ایک عام غلط فہمی ہے کہ بلند اور آواز دور تک سنائی دیتی ہے، لیکن (Gardner) لکھتا ہے کہ یہ خیال صحیح نہیں ہے، اصل یہ ہے کہ سرلی اور شیریں آواز دور تک پہنچتی ہے، دال کے ایک مشہور وکیل مسٹریری (Mr. Berry) لکھا ہے کہ میں ایک بہت اچھا مقدمہ اسوجہ سے ہار گیا کہ میں نے اپنی بحث بہت بلند آواز سے شروع کی، اور اسکی وجہ سے میرا دماغ بہت جلد تھک گیا، اور میرے قواس دماغی بالکل مفلج ہو گئے، اور میں باوجود کوشش کے اپنی آواز کو پست نہ کر سکا، نتیجہ یہ ہوا کہ میں مقدمہ ہار گیا، خطیب کو مناسب ہے کہ اوسط درجہ کی آواز سے تقریر کرے، کیونکہ وہ آسانی کے ساتھ پست اور بلند کیا سکتی ہے، اور اس میں خیالات عمدگی کے ساتھ ظاہر کے مجا سکے ہیں اور لوگ توجہ کے ساتھ اسکو سنتے ہیں، اسکے ساتھ یہ بھی یاد رکھو کہ آواز پست ہو یا بلند، اس میں درد کا ہونا لابدی ہے، اس میں ایک مقناطیسی اثر ہوتا ہے جیسے کسی نے جادو کر دیا ہو،  فن خطابت کو الفاظ ذیل میں جمع کیا ہے، "مستقل واقعات پر تقریر کرنا، صحیح اور طبع بولنا، تقریر کے لئے جوش کا ہونا ضروری ہے، یہی قبولیت عام کی سند ہے، جوش سے مراد قوت ہے جو اندر ہی اندر اپنا کام کرتی ہے، اور حاضرین کو اپنا مافی الضمیر محسوس کرا دیتی ہے تقریر میں گویا لات عمدہ ہوں، الفاظ مناسب و صحیح ہوں، اور استدلال عمدہ ہو، لیکن اگر اس میں جوش اور سوز و گداز نہ ہو تو اسکا اثر نہایت ضعیف ہوگا، اسکے ساتھ یہ بھی یاد رکھو کہ اگر تقریر میں جوش نہ ہو مگر اور باتیں اس میں ہیں تب بھی وہ تقریر موثر اور دلچسپ ہوگی، یہ جوش کچھ تو روحانی ہوتا ہے اور کچھ جسمانی، اور دراصل یہی تقریر کی جان ہے، اس میں ایک ایسا مقناطیسی اثر ہوتا ہے جو خطابت میں دل تک پہنچاتا ہے، اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص سوئی چھو رہا ہے David Chalmers

کی تقریر اس خصوصیت میں ممتاز تھی،

یہ بات قابل یاد رکھنے کے ہے کہ (Elocution) جسمانی حالت و کیفیت یعنی مقرر کے اعضا کے موزون حرکات، تقریر کی اصل روح و روان ہے، ایک مقرر اگر نہایت بلاغت و فصاحت کے ساتھ تقریر کرے اور اسکا استدلال بھی بہت صحیح ہو، لیکن اگر اسکی جسمانی حرکات اس سے مطابق نہیں ہیں تو تقریر میں کچھ اثر نہ ہوگا، اس میں شبہہ نہیں ہے کہ بعض بڑے بڑے لکچرار اس سے ہمیشہ احتراز کرتے رہے، لیکن اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ تقریر میں بہت زیادہ اثر پیدا کرنا یہی چیز ہے، اسی ذریعہ سے مقرر کا جوش اور جذبات دلی ظاہر ہوتا ہے، جن لوگوں نے گنازی (Gandhi) کی تقریر کو کبھی سنا ہے، وہ اس امر کو کبھی نہیں بول سکتے کہ آنکھوں کے اشارے، جسم کی حرکت تقریر میں کیا مقناطیسی اثر پیدا کرتی ہیں، کچھ زمانہ ہوا کہ بالٹیمور (Baltimore) میں ایک پادری نے جرمن زبان میں تقریر کی تھی، باوجود اسکے کہ بعض لوگ اس زبان سے ناواقف تھے، لیکن مقرر کے حرکات اور جسمانی کیفیت نے یہ اثر پیدا کیا کہ لوگ ڈھڑپیں مار مار کر روتے تھے،

حاصل یہ ہے کہ چہرہ کی بناوٹ، آنکھ کے اشارے، ہاتھوں کی جنبش جسم کی حرکت تقریر میں خاص اثر رکھتی ہیں، لیکن ان سب چیزوں کے لئے اعتدال بھی شرط ہے، ورنہ تقریر شناس کے احاطہ سے نکل کر ظرافت، اور تسخر کے حدود میں داخل ہو جائیگی، اور اسکا اثر بھی کافر ہو جائیگا،

واقعات متعلقہ | تقریر کے لئے یہ بھی ضرور ہے کہ واقعات متعلقہ پر تقریر کی جائے، غیر متعلق امور جو اصل مضمون تقریر سے کچھ تعلق نہیں رکھتے، انکو تقریر میں ہرگز شامل نہیں کرنا چاہیے، تقریر میں طول بھی مناسب نہیں ہے اور ایسے الفاظ استعمال کرنا چاہیے جو تقریر میں زور پیدا کر دیں،

پنولین صرف چند منٹ تقریر کرتا تھا، لیکن کل فوج میں اس سے ایک فوری جوش پیدا ہو جاتا تھا۔
بارڈو Bordeaux میں اس نے صرف چند منٹ تک اپنی بیچ دی تھی، لیکن اسکی آواز
تمام دنیا میں گونج اٹھی،

ایکے ساتھ یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ تقریر کی ابتدا نہایت اہم ہے، اسکا آغاز نہایت
عمدہ ہونا چاہیے کہ تمام سامعین متوجہ ہو جائیں اور انکو یہ معلوم ہو جائے کہ اسپیکر کوئی اہم بات
کہنا چاہتا ہے جو قابل سننے کے ہے، اور اسکے دل میں جوش بھرا ہوا ہے، اور تقریر میں بھی زندہ
رفتہ رفتہ بڑھتا چاہیے، بعض لکچرار کا یہ قاعدہ ہوتا ہے کہ ابتدائی میں ایک طوفان اٹھادیتے
ہیں، لیکن آخر تک اسکو سنبھال نہیں سکتے، اور انکی تقریر آخر میں سست ہو جاتی ہے، اور جوش
کم ہو جاتا ہے، جبکا لازمی طور پر نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اسپیکر کو سخت ناکامی کا منہ دیکھنا ہوتا ہے،
آخر میں یہ بھی بتلانا ضروری ہے کہ تقریر میں ضرب المثلیں، مقولے، لطائف اور ظرائف
خاص اثر رکھتے ہیں، بعض اسپیکر آہ و فریاد سے تقریر میں زور پیدا کرتے ہیں، اور بعض استغایہ
فردوں سے کام لیکر تقریر کی تاثیر بڑھاتے ہیں، اسپیکر تقریر کرتے وقت جب ایک سوال کر
بیٹھا ہے تو تمام سامعین متوجہ ہو جاتے ہیں، یہی طریقہ سسرو (Cicero) اور دیما سٹینز
(Demosthenes) کا بھی تھا، وہ لوگ اپنے تقریر میں سوالات سے بہت کام لیتے تھے،
سسرو لکھتا ہے کہ خود دشمنان گریکس (Greeks) ڈھارین مار مار کر روتے تھے،
جب اس نے کہا، آہ! میں مظلوم اور کجنت اب کمان جاؤں؟ کیا دار السلطنت کو جاؤں؟ لیکن
وہاں تو میرے بہائی کا خون بہ رہا ہوگا، کیا اپنے گھر کو جاؤں؟ لیکن وہاں میں اپنی ماں کو ذلیل و خوار
اور سرگرم نالہ و فریاد کن آنکھوں سے دیکھ سکونگا؟ افسوس! ہاے افسوس! آہ!

پاٹلی پتر (پٹنہ) کے کھنڈر

اور

قدیم ہندوؤں کے تمدن پر پارسیوں کا اثر

(۳)

تلفیض: مرزا احسان محمد بی لے

قدیم ہندوستان پر قدیم ایرانیوں کا اثر

قبل اسکے ہم اس خاص مسئلہ کی طرف متوجہ ہوں، ایران کے عام اثر کے متعلق
کہنا ضروری سمجھتے ہیں،

یونان، روم، مصر، ہندوستان، سب ایران کے حلقہ اثر میں آئے،
ایران کے اثرات میں سب سے زیادہ نمایان مذہب کا اثر تھا، ہیرڈوٹس

لکھتا ہے کہ ایرانی دیوتاؤں کی صورتوں، مندروں یا قربانگاہوں کا استعمال ایک حماقت کا کام
سمجھتے ہیں جبکی وجہ میرے نزدیک یہ ہے کہ وہ یونانیوں کے برخلاف خدا کی فطرت
تلف خیاں کرتے ہیں، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہیرڈوٹس نے ایرانیوں کو
یونانیوں پر اس حیثیت سے ترجیح دی ہے کہ یونانی اپنے دیوتاؤں کو انسان سمجھتے تھے
اور ایرانیوں کا عقیدہ اس کے بالکل برعکس تھا، اس خیال سے قدیم ایرانیوں کے
عقائد اثر کی عظمت و وقعت قائم ہوتی ہے،

ایران اگر یونان کے مقابلہ میں قحیاب ہو جاتا، تو یونان پر ایران کے
مذہب کا کیا اثر پڑتا، اسکو پروفیسر میکس مولر کے الفاظ میں سننا چاہیے

دنیا کی تاریخ میں ایسے زمانے گزرے ہیں جبکہ ارمز تمام دیوتاؤں کے مندوں پر چم نصرت بلند کرنا چاہتا تھا، اگر مراہن اور سلیمس کی لڑائیاں سر نہ ہوتیں تو جنت اور تہن دنیا کا سرار مزد کے آگے جھکا ہوا ہوتا، ایران نے اسیر یا اور بابل کی سلطنتوں کو اپنے زیر نگین کر لیا تھا، یہودی یا تو ایرانیوں کی قید میں تھے یا انکی حکومت کے زیر اثر تھے، ایرانی سپاہیوں نے مصر کی مقدس یادگاروں کو برباد کر ڈالا تھا، اور تمام عالم میں شہنشاہ ایران کا فرمان جاری تھا۔

یونان پر ایران کی فتح نے گویا ایران کے مذہبی اثر کو ایک اعلیٰ پیمانہ پر پھیلنے سے روک دیا، تاہم معلوم ہوتا ہے کہ ایک نہایت محدود دائرہ میں سکندر اعظم کے زوال کے بعد بھی یہ اثر جاری رہا، ایران کے پاس دو کتب خانے تھے، ایک ڈرنہشت جو پرسی پالس میں تھا، اور دوسرے "گنج پیشیگان" جو سمرقند کے قریب کسی مقام پر تھا، پہلا کتب خانہ سکندر نے برباد کر دیا تھا، دوسرے کتب خانہ کی بہت سی کتابیں ترجمہ یونانی میں ہوا، ممکن ہے کہ ان ترجموں سے یونانیوں پر کچھ مذہبی اثر ہوا، اور عیسائیت کے لیے راستہ صاف ہو گیا ہو،

سٹرگزندی کی سارس سے قبل ساسانی توین مشرق پر حکمران تھیں، سارس نے ان تمام قوموں کو فتح کر کے ایرانی یا ایرانی حکومت قائم کی، اسکی پالیسی کا مقصد ایرانی قوموں کو ساسانی قوموں کے خلاف متفق کرنا تھا، چنانچہ سٹرگزندی لکھتے ہیں کہ "اُسے سلیمان کی پہاڑیوں تک اپنی سلطنت کے حدود وسیع کر لیے تھے لیکن اسکا مقصد محض ان غیر زرخیز قطعات زمین کا حاصل کرنا نہ تھا، بلکہ اسکی اصلی وجہ یہ تھی کہ اس ملک کے باشندے خود اسکی قوم سے انتساب و تعلق رکھتے تھے

اور وہ ساسانی قوموں کے خلاف ایرانی قوموں کی ایک نہایت شاندار فوج تیار کرنا چاہتا تھا سارس اور اسکے جانشینوں کے زمانہ حکومت میں ایران نے یونان پر جو اثر ڈالا، اسکے متعلق سٹرگزندی لکھتے ہیں "ایرانیوں کے تمدن میں چند ایسی شاندار خوبیاں تھیں کہ یونان کے خلاق دعادات پر انکا بہت کچھ اثر ہوا ہوگا، اپنے ہم عصر و زمین ایرانی جس حیثیت سے ممتاز تھے وہ مذہبی حیثیت تھی، اس زمانہ کے ایشیائی عام طور پر بہت سے دیوتاؤں پر یقین رکھتے تھے، لیکن ایرانیوں کے مذہب کی خاص بنیاد توحید پر تھی، اہر فردا کا خدا واحد تھا، اگرچہ اسکے علاوہ چاند، سورج، آگ وغیرہ کی بھی پرستش کرتے تھے۔"

مراہن کی جنگ کے بعد دفعۃً تمام یونان میں علم کا ایک قومی احساس پیدا ہو گیا، ایرانی لڑائیوں کو جو خاص اہمیت حاصل ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ یونان میں اسی وقت سے علم الانسان کا سنگ بنیاد رکھا گیا، ڈاکٹر کشمین یونان کے قدیم فلسفہ پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "چھٹی صدی کا زمانہ یونان کے لیے نہایت اہم زمانہ تھا، ایرانیوں کی قوت کا اثر اس زور سے پھیل رہا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ یونان کا تمدن بالکل برباد ہو جائیگا۔"

مشہور فرانسیسی مصنف کاؤنٹ گابینیو جسکو تاریخ ایران سے خاص ذوق ہو یونان کی فتح پر اظہار افسوس کرتا ہوا لکھتا ہے کہ "دارا کے زمانہ حکومت میں یونانیوں نے ایران سے بہت کچھ حاصل کیا، دارا نے ایک زبردست نظام حکومت قائم کیا، جس سے یورپ اسوقت تک بالکل نا آشنا تھا، غرض یونانیوں نے جو کچھ سیکھا، اور افلاطون نے جو سنجیدہ تعلیمات دیں، ان سب کا حقیقی سرچشمہ دارا کے زمانہ میں مغربی ایشیا تھا۔"

تاریخ اسلام

حضرت اسعد بن زرارهؓ

ہم و نسب | اسعد نام، ابو امامہ کنیت، خیر لقب، قبیلہ خزرج سے تھے، اور نجار کے خاندان سے وابستہ تھے، نسب نامہ یہ ہے، اسعد بن زراره بن عدس بن ثعلبہ بن غنم بن مالک بن نجار بن ثعلبہ بن عمرو بن خزرج،

بشت بنوی سے قبل اگرچہ جزیرہ عرب کا ہر خطہ کفر و ظلمت کا نشیمن تھا، تاہم اس مبارک زمانہ سے پیشتر بھی چند نفوس اپنے فطرت سلیمہ کے اقتضار سے توحید کے قائل ہو گئے تھے، حضرت اسعد بن زراره کا بھی انہیں لوگوں میں شمار تھا، ابن سعد طبقات کبریٰ میں لکھتے ہیں،

کان اسعد بن زرارۃ وابو الہیثمہ مکلفان بالتوحید بیثوب توحید کے قائل تھے، اسعد بن زراره اور ابو الہیثمہ شرب والون میں

اسلام | اسی زمانہ میں مکہ سے اسلام کی صدا بلند ہوئی، اسعد بن زراره اور ذکوان بن عبد قیس قبیلہ بن ربیعہ کے پاس مکہ آئے تھے، اس نے انحضرت صلعم کے حالات بیان کئے، تو ذکوان نے اس سے کہا دونک! ہذا دینک یعنی تم کو جس چیز کی تلاش تھی وہ موجود ہے، اب اسکو اختیار کرو حضرت اسعد اہل مکہ بارگاہ نبوت میں حاضر ہوئے اور توحید کے ساتھ رسالت کا بھی اقرار کیا،

دارمیںٹر | سکندر کے مقابلہ میں گو ایران شکست کھا گیا، تاہم اس پر یونان کا کچھ اثر کی رائے نہ ہوا، بلکہ خود اس نے یونان کو ایران بنادیا، بروفسر ڈارمیںٹر کے نزدیک یونان کی فتح محض یونان کی فتح نہ تھی بلکہ انسانیت کی فتح تھی، تاہم وہ یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ یونان کی فتح روحانی یا دماغی نہیں بلکہ محض مادی فتح تھی، چنانچہ لکھتے ہیں کہ یونان کو ایران کے مقابلہ میں کامل فتح نصیب نہیں ہوئی، سکندر مشرق اور مغرب کو متحد کرنا چاہتا تھا، اسکو آدھی کامیابی ہوئی، اس نے یونان کو ایران بنادیا، لیکن ایران کو یونان نہ بنا سکا۔

مصر پر ایران کا | یہ ایران کے مذہبی اثر کا نتیجہ تھا کہ ثالمی اول کو اپنے "جدید" مذہب کے قائم کرنے میں کوئی غیر معمولی دقت محسوس نہ ہوئی، اسکا مقصد اگرچہ کی طرح مصر کے تمام دیوتاؤں کو مٹا کر ایک جدید مذہب قائم کرنا تھا جسکے ذریعہ سے وہ ملک پر اپنی حکومت مستحکم کرنا چاہتا تھا، لیکن اکبر نا کامیاب رہا، اور ثالمی نے نہایت شاندار کامیابی حاصل کی، اسکی وجہ چارلس کننگسلے کے نزدیک یہ ہے کہ موحد ایرانیوں کے اثر نے مصر کے دیوتاؤں کو بالکل نظر سے گرا دیا تھا،

ایران اور عیسائیت | گو یونان اور یونان کے ذریعہ سے تمام یورپ ایران کے مذہبی اثر کو محفوظ رہ گیا، تاہم یونان کی مشرقی نوآبادیوں نے کہ ایرانیوں کی خاص جولانگاہ تھیں، کچھ اثر ضرور ڈالا ہوگا، اور یہی وہ اثر تھا جس نے ایک عام مذہبی احساس پیدا کر کے عیسائیت کے لیے راستہ صاف کر دیا،

مکہ سے ایمان د اسلام کا جو جذبہ ساتھ لائے تھے، وہ مدینہ اگر ظاہر ہوا چنانچہ اسلام کی تبلیغ شروع کی، سب سے پہلے ابوالہثیم سے ملے اور اپنے ایمان لانے کا تذکرہ کیا، ابوالہثیم نے تمہارے ساتھ میں بھی آنحضرت صلیم کی رسالت کا اقرار کرتا ہوں،

اس بنا پر انصار میں جو شخص سب سے پہلے اسلام سے مشرف ہوا وہ حضرت اسد بن زرارہ ہیں، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ عقبہ اولیٰ میں ۱۲ آدمیوں کے ساتھ مسلمان ہوئے تھے، بہر حال عقبہ اولیٰ کے دوسرے سال ۱۲ آدمیوں کے ساتھ مکہ آئے، اور تیسرے سال عقبہ کبیر کی بیعت میں شرکت کی، کہتے ہیں کہ اسد بن زرارہ نے سب سے پہلے بیعت کے لئے ہاتھ بڑھایا، اس بیعت میں آنحضرت صلیم نے انکو بنو نجار کا نقیب تجویز کیا، حضرت اسد بن زرارہ نے سن ۲ سال کے لحاظ سے سب سے چھوٹے تھے،

لیکن اس صغریٰ کے باوجود جو شایان پورے اوج پر تھا، حرہ بنی بیاضہ میں جسکو تقیع الخضات بھی کہتے ہیں، باجماعت نماز کا انتظام کیا اور ہم آدمیوں کے ساتھ جمعہ ادا فرمایا۔ حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ کہ اصحاب عقبہ میں تھے، جمعہ کی اذان سنئے تو حضرت اسد کے لئے دعائے مغفرت کیا کرتے تھے، کہ اس کا رخی کی بنیاد اسی خیر مجسم کے مبارک ہاتھوں سے پڑی تھی، سچ ہے من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيمة، اسی زمانہ میں انصار نے آنحضرت صلیم کے پاس ایک خط بھیجا کہ ہماری تعلیم اور اشاعت اسلام کے لئے ایک شخص بھیجئے، آنحضرت صلیم نے حضرت مصعب بن عمیر کو داعی اسلام بنا کر مدینہ روانہ فرمایا تو اسد بن زرارہ نے انکو اپنے گھر میں ۴۸ اتارا،

ہجرت بنوی کے یادگار وقت میں اگرچہ وحی والہام کا اس حضرت ابوالہثیم کا کاشانہ تھا

آنحضرت صلیم کی اڈٹنی اسد بن زرارہ کی ہمان تھی،

مسجد بنوی کی تعمیر جس مقام پر شروع کی گئی، وہ زمین سہل اور سہیل نامی دو یتیموں کی ملک تھی جو حضرت اسد بن زرارہ کی نگرانی میں تربیت پاتے تھے، آنحضرت صلیم نے انکے دربار سے زمین کی قیمت دریافت کی تو یتیموں نے عرض کیا کہ ہم صرف خدا سے اسکی قیمت چاہتے ہیں، لیکن چونکہ آنحضرت صلیم کو بلا قیمت لینا منظور نہ تھا، اسلئے حضرت ابوبکرؓ نے اسکے دام دلائے،

بعض روایتوں میں ہے کہ اسد بن زرارہ نے ان یتیموں کو اپنا ایک باغ جو بنی بیاضہ میں تھا اس زمین کے معاوضہ میں دیا تھا،

وہاں مسجد بنوی کی عمارت تیار ہو رہی تھی کہ شوال ۱ھ میں پیغام اجل آیا، اہل حق میں ایک درد اٹھا، جسکو ذبحہ کہتے ہیں، آنحضرت صلیم عیادت کو تشریف لائے اور دست مبارک سر کو داغا، لیکن یہ درد خود پیغام اجل تھا اسلئے روح جسم سے پرواز کر گئی، آنحضرت صلیم کو سخت رنج ہوا، فرمایا کیا کہوں؟ یہ کیسی بُری موت ہوئی، اب یہودیوں کو کہنے کا موقع ہے کہ پیغمبر تھے تو اپنے دوست کو اچھا کیوں نہ کر دیا، حالانکہ ظاہر ہے کہ میں قضا کا کیا علاج کر سکتا ہوں یہ واقعہ غزوہ بدر سے قبل کا ہے،

جنازہ کی نماز آنحضرت صلیم اللہ علیہ وسلم نے پڑھائی اور بقیع میں لجا کر دفن کیا کہتے ہیں کہ ہجرت کے بعد یہ پہلی موت تھی، یہ بھی خیال ہے کہ جنازہ کی نماز سب سے پہلے انہیں پر آنحضرت صلیم نے پڑھی تھی، اور انصار کے خیال میں سب سے پیشتر بقیع میں دفن ہوئے مسلمان ہی تھے،

لے طبقات صفحہ ۱۴۰ جلد ۱، ۱۵۱ صحیح بخاری صفحہ ۵۵ جلد ۱، ۱۵۱ زر قانی صفحہ ۲۲۲ جلد ۱،

بالتفريط والاعتناء

رموز بخودی

مدت سے ارادہ تھا کہ جناب ڈاکٹر محمد اقبال کی شاعری پر ایک انتقادی نظر ڈالی جائے لیکن کثرت مشاغل اور قلت فرصت نے موقع نہ دیا، ابھی انکی ایک مثنوی رموز بخودی موصول ہوئی ہے، اس تقریب سے اب خیالات کے عرض کا کسب قدر موقع مل گیا ہے،

جانتک مجھے یاد آتا ہے ڈاکٹر اقبال کی شاعری کا پہلا آغاز رسالہ مخزن لاہور کے ساتھ ہوا، یہ رسالہ ۱۹۰۲ء یا ۱۹۰۳ء کے قریب قریب لکنا شروع ہوا تھا، اس لحاظ سے ڈاکٹر اقبال کی پہلا شاعری کی عمر تقریباً ۶ برس ہے، اس عرصہ میں انکی متعدد چھوٹی بڑی نظمیں شائع ہوئیں، جنہیں میں سے اکثر کی اہل منی نے داد دی، اور بعض پر اہل ظاہر نے گرفت کی، ابتدا سے ڈاکٹر اقبال کی زبان اشکال پسند اور ترکیب آفرین واقع ہوئی ہے، کبھی کبھی اہل ہندی کے ثبوت کے لئے انھوں نے ہنایت روان اور آسان زبان میں نظمیں لکھیں، لیکن پھر وہ ڈاکٹر اقبال کے اشعار رہے بلکہ انکی حیثیت ایک عام اردو شاعر کے خیالات موزوں کی رہ گئی،

کائنات کے اسرار و حقائق کی تعلیم و تلقین کے لئے ہمیشہ سے چار راستے رہے ہیں، مذہب، فلسفہ، تصوف اور شاعری، مذہب کی اصلی حیثیت ایک قانون اور فرمان شاہی کی ہے اسکی پیروی اسلئے چاہیے کہ خداوند عالم کا یہ حکم اور فرمان ہے، اور بندوں کو اسکی تسلیم سے چارہ نہیں، یہ دوسری بات یہ کہ وہ مصلحت اور حکمت پر مبنی ہے، فلسفہ اپنی بنیاد دلائل اور برهان پر قائم کرتا ہے اور وہ انسان کی عقل اور دماغ کو مخاطب کرنا چاہتا ہے، گو اسکو اکثر مواقع ایسے ملتے ہیں جہاں استدلال

چونکہ اسد بنو نجار کے نقیب تھے، اسلئے انکی وفات پر اس خاندان کے چند ارکان انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئے، اور درخواست کی کہ انکی جگہ پر کسیکو نقیب تجویز فرمائیے، ارشاد ہوا کہ تم لوگ میرے مامون ہو، اسلئے میں خود تمہارا نقیب ہوں، بنو نجار کے لئے انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نقیب بننا ایسا لازوال شرف تھا جسپر وہ ہمیشہ فخر و تاز کیا کرتے تھے،

ادلاہ حضرت اسعد نے دولڑکیاں یادگار چھوڑیں، اور انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اسکی متعلق وصیت کی، چنانچہ آپ نے ہمیشہ انکا خیال رکھا، اور دونوں کو سونے کی بالیاں جنہیں موتی پڑے ہوئے تھے، پہنائیں،

سعید انصاری

دارالمصنفین اعظم کلمہ



اور برہان کی روشنی سے ایک قدم اٹھنا بھی مشکل ہے، تصوف انسان کے ذوق باطن اور لذت وجدانی کو اپنا رہبر بناتا ہے، اور شاعری مخاطب کے انسانی، انسانی، اخلاقی اور مذہبی جذبات کے سہارے کھڑی ہوتی ہے،

سچ بولنا انسانیت کا اصلی جوہر ہے، لیکن یہ کہنا کہ سچ بولو کیونکہ خدا فرماتا ہے کہ ہمیشہ سچ بولا کرو، یہ مذہب کی زبان ہے، سچ بولو کیونکہ سچائی سے انسان کی عزت برقرار اور جماعت پر اثر کا اعتماد قائم ہوتا ہے، فلسفہ کی بولی ہے، اور سچ بولو کہ سچائی سے دل میں ایک خاص قسم کی لذت اورانی حاصل ہوتی ہے، تصوف کی تعلیم ہے، اور سچ بولو کہ تم اس قوم کے فرزند ہو جس نے صداقت اور راستی پر اپنی جانیں قربان کر دی ہیں، سچ بولو کہ فطرت ہمیشہ سچ بولتی ہے، پھول کی خوشبو کبھی ارادی غلطی سے اپنے کو بدبو نہیں کہتی، روشنی اپنے کو کبھی تاریکی نہیں کہہ سکتی، یہ دونوں شاعری کے محاورے ہیں،

یہ مختلف راستے ہمیشہ سے الگ الگ تھے، لیکن سب سے پہلے حضرت موسیٰ کی چڑھائی کے بعد اسرائیلی پیغمبروں میں مذہب اور شاعری کی مخلوط راہیں نظر آتی ہیں، حضرت داؤد کی مزامیر حضرت سلیمان کی غزلوں اور اخیر زمانہ کے عبرانی پیغمبروں کے الہامی کلاموں میں، اور سب سے زیادہ حضرت عیسیٰ کے مواعظ میں، مذہب اور شاعری و دُش بد و دش مصروف کا رہنمائی ہیں، اسلام میں عربوں کا عنصر جب تک غالب رہا، یہ طریقہ باہم مزج نہیں ہوئے، بحیثیت

۱۵ میرے ایک دوست قاضی عبدالوحید صاحب ایم۔ اے ایل ٹی جو عربی زبان کا کافی دستگاہ رکھتے ہیں اور جنکی رباعیات کثر ناظرین کے نظر سے گذرتی ہوگی، میرے اس خیال کو میری فرمائش سے بدیہہ موزون کر دیا ہے، آپ بھی سن لیں،

کیا چیز جو شعر و سن کو گفتر ہے وہ
کیا اصل جو فلسفہ کی پندار ہے وہ
مذہب کے کہتے ہیں؟ تصوف کیا ہے؟
کردار اگر ہے یہ تو رفتار ہے وہ
(فضل قلب) (فضل و ارج)

نے جو نتائج پیدا کئے ان میں ایک یہ بھی تھا کہ تعلیم و تلقین کے یہ مختلف اسلوب ایک صف میں انسان کو ہر راستہ سے متاثر کرنے لگے، پہلے یہ تھا کہ انسان اپنے ذوق اور مناسبت طبع کی چہرہ ان میں سے ایک راستہ کو اپنے لئے انتخاب کر لیتا تھا، لیکن عجم کے صوفیوں نے دیکھا کہ اس طریقہ سے بہت کم تعداد ہماری گرفت میں آتی ہے، انھوں نے چاروں کو لا کر ایک کر دیا تاکہ ہر مطلب انسان ان میں سے کسی ایک پر ضرور ہے کہ سر ڈال دے لگا،

ہمارے خیال میں حکیم سنائی پہلے شخص ہیں جو اس طریقہ خاص کے موجد ہیں، اور اسکے بعد مولانا روم کے عہد میں یہ فن عروج کمال تک پہنچ جاتا ہے مولوی رومی نے اپنے سات دفتر دن میں سات گمانوں کے خزانے یکجا کر دیئے، اور چونکہ وقت کی چیر تھی، اسلئے اہل سنی میں اسکی بے انتہا مقبولیت ہوئی، اور اب بھی وہ مقبول ہے، اور ایک حد تک اس نے ایک قوم کو فائدہ پہنچایا، تاہم یہ ماننا پڑیگا کہ چوتھی صدی سے لیکر دسویں صدی تک شعرائے اہل سنی نے ہر جو کچھ سمجھایا، قرآن پاک اور حدیث قدسی کی جو کچھ تفسیریں انھوں نے کیں، ہمارے ہاں کلام غیظ و غضب، فاحشانہ جوش و خروش، اور مجاہدانہ زور و قوت کو اعتدال پر لانیکے لئے وہ ضروری تھے، لیکن اب حالت یہ ہے کہ ہمارے مشتعل قومی سر ہو گئے، ہمارے خون کی گرمی محکومانہ بڑھ رہی ہے، ہمارے قومی میں مفتوحانہ صنف آگیا ہے، ایسی حالت میں اگر اسی پرانے نسخہ کا استعمال جاری رہا تو ہر دوا اطراف کے بعد شاید وہ ہر دوا کا باعث ہو جائے، اور ہماری قومی زندگی کا ہمیشہ کے لئے خدا نخواستہ خاتمہ ہو جائے، اسلئے ضرورت تھی کہ ہمارے اہل دل شعراء قومی مولوی روم کا ایک دوسرا نسخہ ہمارے لئے تیار کر دیں،

شعراء حال میں ڈاکٹر اقبال کو اللہ تعالیٰ نے اس ضرورت کے لئے مہین لیا، انھوں نے اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر دو مثنویاں کہیں، اسرار خودی اور رموز بیخودی، پہلی مثنوی میری

نظر سے نہیں گذری، البتہ رد اور اعتراض کے بعض بعض ٹکڑے اخبارات میں دیکھے اس سفر میں مجھے مسٹر محمد علی کی زبان سے اس کے متعدد ابواب سننے کا موقع ملا، انھوں نے اس ذوق اور وجد کے ساتھ اس کے اشعار سنائے کہ میں سراپا اثر ہو گیا، شاعر نے جو کچھ کہا تھا اسکو ایک بہتر مفسر کی زبان سے سن کر خود بخود اس کے اسرار و حکم کے عقد سے وابہ ہونے لگے،

اس وقت ہمارے پیش نظر اس سنوئی کا دوسرا حصہ رموزِ بخودی ہے، یہ سنوئی چھٹی سنوئی کے ۱۳۹ صفحہ میں عمدہ کاغذ پر اہتمام کے ساتھ چھپی ہے، زبان فارسی اختیار کی گئی ہے اور یہ شاید اسلئے تاکہ اسکے فوائد ہندوستان کی دیواروں تک محدود نہ رہیں، بلکہ دنیا کی وہ تمام آبادی جسکی حیات ملی کو اپنی خطاب کیا گیا ہے اسکو سمجھ سکے،

”زبان کے لحاظ سے میں ڈاکٹر اقبال کو ان شعرا میں گنتا ہوں جو معنوی محاسن اور باطنی خوبیوں کے مقابلہ میں الفاظ اور محاوروں کی ظاہری صحت کی پروا نہیں کرتے لیکن حتیٰ یہ کہ اس ایک لغزشِ مستانہ پر ہزاروں سنجیدہ اور متین رفقا ین قربان ہیں، مصرعون کے درجہ اور فصل و وصل میں قصور ممکن ہے، لیکن یہ ناممکن ہے کہ جو مصرع ڈاکٹر اقبال کی زبان سے نکلا ہے وہ تیر و نشتر بنگر سننے والوں کے دل و جگر میں نہ اتر جائے، شاید اسکا سبب یہی ہے کہ ڈاکٹر اقبال اپنے مخاطب کے احساسات پر مذہب، فلسفہ، تصوف، اور شاعری ہر راہ سے حملہ کرتے ہیں، اور اسلئے اختلاف مذاق کے باوجود ان مختلف راہوں میں سے کسی ایک بھی پچکر نکل نہیں سکتا،

زیر تقریظ سنوئی میرے خیال میں زبان کے لحاظ سے اسرارِ خودی سے بہتر ہے، اور اصل معنی کے لحاظ سے دونوں میں یہ فرق ہے کہ اہمین مظاہر سیاست بیشتر اور اس میں مذہب کے عناصر زیادہ ہیں، لیکن منزل مقصود ایک ہے، اسوقت مسلمانوں میں دہا مغذگی

پیکر نکلنے جو تدبیریں اختیار کی جا رہی ہیں، حکماء ملت ان میں مسلمانوں کے مزاج قومی کی نفی نہیں کرتے، مسلمانوں کے قومی مزاج کو جن لوگوں نے پہچانا ہے وہ صرف تین شخص ہیں مولانا شبلی نے آخری تین سال کے کلام میں، مولانا ابوالکلام نے مجلداتِ اہلال میں، اور ڈاکٹر اقبال اپنی ان دہائیوں میں، اور اب معلوم ہوتا ہے کہ یہ راستے اردو پر بھی مکشوف ہو رہے ہیں،

رموزِ بخودی، جسکا اصل مقصود ملت اسلامیہ کے اسرارِ حیات کی تشریح ہے، حسبِ اہل عنوان پر تقسیم ہے، جسکے دوسرے معنی یہ ہیں کہ مسلمانوں کی راہِ ترقی کے حسبِ ذیل منازل ہیں،

(۱) افراد اور قوم میں باہمی نسبت،

(۲) قومیت کی پیدائش افراد کی اجتماعی کیفیت سے ہوتی ہے، اور اجتماعی کیفیت صرف برت کے یقین سے پیدا ہوتی ہے، اور یہی یقین منتشر افراد کو ایک سلسلہ میں منسلک کر دیتا ہے،

(۳) ملت اسلامی کے اساسی ارکان میں سے پہلا رکن توحید ہے، اور توحید کے معنی یہ ہیں کہ ایک ذات برتر کے آگے اپنے کو بیچ اور بے مقدار جان کر تمام دنیا سے بخوف اور زہد رہ جانا،

(۴) جس طرح ایک فرد کے لئے آخری لمحہ حیات وہ ہے، جب وہ اپنے وجود سے مایوس اور امید ہو جائے، اسی طرح قوموں کی زندگی کے خاتمہ کا دن وہ ہے جب وہ اپنے قومی زندگی سے امید اور مایوس ہو جائیں، مسلمانوں کی قوم میں آج جو افسردہ دلی اور موت سی نظر آتی ہے وہ اسی حزن و ملال اور یاس کا نتیجہ ہے، مسلمانوں کو یہ چیزیں اپنے دل سے صاف کر دینی چاہئیں، اور اہمین کامیابی صرف تکمیلِ ایمان سے ہو سکتی ہے، قرآن مجید کی آیت مبارکہ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ اسی معنی کی طرف اشارہ کرتی ہے، پیغمبرؐ کو بھی اسی لئے لا تحف لا تحزن اور مسلمانوں کو لا خوف علیہم دلاہم یحزنون کی تعلیم دی گئی ہے،

(۵) ملت کا دوسرا رکن اساسی، اقوام رسالت ہے، اور بغیر اسکے جیسا پہلے اشارہ کیا گیا، قومیت کا شیرازہ ہنیں بندھتا،

اسکے بعد شاعر نے نہایت عمدہ پیرایہ قصص و حکایات میں حسب ذیل مورخ کی تشریح کی ہے

۱- حکایت بوعبیدہ درمینی (اخوت اسلامیہ)

۲- حکایت سلطان مراد درمینی مساوات اسلامیہ

۳- درمینی حریت اسلامیہ و سیر حادثہ کر بلا

۴- درمینی اینکه چون ملت محمدیہ مؤسس بر توحید و رسالت است، پس نہایت مکانی ندارد (یعنی اسکی جغرافیائی تحدید ہنیں ہو سکتی، بلکہ تمام دنیا اس میں شامل ہو سکتی ہے)

۵- درمینی اینکه ملت محمدیہ نہایت زمانی ہم ندارد کہ دوام این ملت شریفہ موعود است (اسکے یقین سے مسلمانوں کا حزن و یاس دور ہوگا)

(۶) درمینی اینکه نظام ملت غیر از آئین صورت نہ بند و آئین ملت محمدیہ قرآن است

۷- درمینی اینکه پختگی سیرت ملیہ از اتباع آئین الہیہ است

۸- درمینی اینکه حسن سیرت ملیہ از تادب بآداب محمدیہ است

۹- درمینی اینکه حیات ملیہ مرکز مشہود (محسوس) می خواہد، و مرکز (محسوس) ملت اسلامیہ

بیت الحرام است

۱۰- درمینی اینکه جمعیت حقیقی از محکم گرفتن نصب العین ملی است و نصب العین محمدیہ حفظ

و نشر توحید است

۱۱- درمینی اینکه توسیع حیات ملیہ از تسخیر قوائے نظام عالم است

۱۲- درمینی اینکه کمال حیات ملیہ این است کہ ملت مثل فرد احساس خودی پیدا کند

تکلیف این احساس، از ضبط روایات ملیہ ممکن گردد

۱۳- درمینی اینکه بقائے نوع از اہمیت است و حفظ و احترام اہمیت اصل اسلام است

۱۴- درمینی اینکه سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء اسودہ کاملہ است برائے نساء اسلام

۱۵- خلاصہ مطالب ثنوی در تفسیر سورہ اخلاص است

شاعر نے ان مطالب پانترودہ گانہ میں سے ہر ایک کو واقعات، حکایات اور آیات قرآن و حدیث سے محکم کیا ہے، قرآن مجید کی آیتیں نہایت خوبی سے اس انگشتی کا نگینہ بنتی چلی گئی ہیں، ہر ایک ہمارے مطالعہ نے کام دیا ہے، احادیث میں دفعہ ۴ کے علاوہ اور تمام واقعات صحیح ماخذوں سے لئے گئے ہیں

ثنوی کے ابتدائی ابیات جنکا عنوان پیشکش کجصور ملت اسلامیہ ہے، یہ ہیں

اے ترا حق زبدۂ اقوام کرد ختم بر تو دورۂ ایام کرد

اے مثال انبیاء، پاکان تو ہمگر دہما، جگر چاکان تو

اے لبش و دیگران دل باختر جلوہ ہائے خویش را نشاختہ

اے فلک مشیت غبار کوے تو اے تماشگاہ عالم بروے تو

پچھو موج آتش تہ پامیر دی تو کجا بہر تماشامی ردی

اے نظر بر حسن ترسا زادہ اے زراہ کعبہ دور افتادہ

رمز سوز، آموز از پردانہ در شرر تعمیر کن کا شانہ

یہ ثنوی بھی ڈاکٹر اقبال کی دوسری نظموں کی طرح تعقید لفظی اور معنوی سے بری ہنیں تاہم بعض مقامات پر مسلسل اشعار اس قدر روان اور سلیس بیانی کے ساتھ موثر ہیں کہ بار بار انکے پڑھنے کو جی چاہتا ہے، خوف و یاس کی برائی میں سکھتے ہیں

از دش ببرد قواس زندگی
خفته با غم در تہ یک چادر است
ایکے در زندان غم باشی اسیر
این سبق صدیق را صدیق کرد
گر خدا داری ز غم آزاد شو
دشمنت ترسان اگر بنید ترا
ضرب تیغ او قوی ترمی فتنه
ہم چون بند است اندر پائے ما
بہر شیر نہان کہ اندر قلب تست
لابہ و مکاری دکن دوروغ
پردہ ز دوریا پس را بخش
ہر کہ رمز مصطفیٰ افہیدہ است
اتباع شریعت کے باب میں لکھا ہے،

خشک گرد و شمشائے زندگی
غم رگ جان را مثال شتر است
از بنی تسلیم کا تختک بگیر
سر خوشش اند پمانہ تحقیق کرد
از خیال بیش و کم آزاد شو
از خیابانت چو گل چید ترا
ہم نگاہش مثل خنجر می فتنہ
در نہ صدیل است در دریائے ما
صل او ہم است اگر بنی درست
این ہمہ از خوف بیگر و فرغ
فتنہ را آغوش ماور دانش
شرک او در خوف منوریدہ است

باتو گویم نکتہ شمع بسین
با مسلمان در او اسے مستحب
زندگی را عین قدرت دیدہ اند
از خیال صلح گرد و بے خطر
ہمکنند حصن و حصار خویش را
ایکے باشی حکمت دین را امین
چون کسے گرد و مراحم بے سبب
مستحب را فرض گردانیدہ اند
روز بیجا شکر اعدا اگر
گردد آسمان روزگار خویش را

۵ اس تشبیہ میں کم از کم ہر کلمہ کا م ہے۔ ۵ شاہ - یہ فانی کا ورثہ ہیں۔

سراین فرمان حق دانی کہ چیت
شرعی خواهد کہ چون آئی بجنگ
آزماید قوت بازو سے تو
باز گوید سرمہ ساز الوند را
نیت بیش تا توانے لاغرے
باز چون ماصوہ خو گرمی شود
خستہ باشی استوارت می کند
ہست دین مصطفیٰ وین حیات
گر زمینی آسمان ساز و ترا
صیقلش آئینہ ساز و سنگ را

زمین اندر خطر بازندگیست
شعلہ گروی و اشکافی کام سنگ
می بند الوند پیش رو سے تو
از لطف خنجر گرد از الوند را
دلاور سر پنجد شیر ز سے
از شکار خود زبون ترمی شود
پنختہ مثل کوہ سارت می کند
شرع او قطبہ آئین حیات
انچہ حق می خواهد آن ساز و ترا
از دل آہن رہ باید رنگ را

ای طرح تمام بیان مسلسل، بلند اور پراثر ہے،

ڈاکٹر اقبال نے عالمگیر اور اکبر کی نسبت اپنا جو خیال ضمناً ظاہر کیا ہے، اب اکثر
اباب فکر اسی نتیجہ پر ہیں:

شاہ عالمگیر گردون آستان
پایہ مسلمان بر ترازو
در میان کارزار کفر و دین
تخم الحاد سے کہ اکبر پہ ورید
شمع دل در سپینہ ہار دشمن بنود
حق گزید از ہند عالمگیر را
اعتبار دودمان گورگان
احترام شرع پیغمبر ازو
ترکش مالا خدنگ آخرین
باز اندر فطرت و آرا و مید
ملت ما اند فساد امین بنود
آن فقیر صاحب شمشیر را

برقی تیفش خرمن الحاد وخت
شمع دین در محفل ما بر فروخت
کور و وقان داستانها ساختند
وسعت ادراک ادشناختند
شعلہ توحید را پروانہ بود
چون براہیم اندرین تہخانہ بود

اسی طرح مثنوی کے اکثر ابواب میں مذہبی حقائق فلسفیانہ تشریح کے ساتھ تصدیقاً رنگ میں شعر بتے چلے گئے ہیں،

”ایک بالغ نظر شخص اس مثنوی میں الفاظ کی صحت یا صحیح فارسی معنی میں انکے استعمال کی صحت میں شک اور بعض فارسی محاوروں کی گرفت کر سکتا ہے، لیکن اصل یہ ہے کہ اقبال کے شاعرانہ خیالات میں اتنی تیز روانی ہے کہ یہ خس و خاشاک اسکی خوبی و لطافت میں مزاحم نہیں ہو سکتے، اسی لئے اس تقریظ میں انکی طرف توجہ نہیں کی گئی، نکتہ چینی اور حرف گیری بہت ہو چکی، اب کچھ سوچنا اور سمجھنا بھی چاہیئے، اور یہی اس مثنوی کا اہم المطالب ہے،“

علاوہ ازیں ڈاکٹر اقبال نے جو اسرار و نکات اس میں حل کئے ہیں، انکی بنا پر یہ مثنوی نہ صرف شاعری اور فن و مویات کا ایک رسالہ ہے، بلکہ ہمارے خیال میں جدید علم کلام کی ایک بہترین کتاب ہے، توحید کا ثبوت، رسالت کی ضرورت، قرآن پر ایمان رکھنے کا سبب، قبلہ کی حاجت وغیرہ اعتقادی مسائل پر نہایت پر اثر اور تشفی بخش دلائل اسکے اندر موجود ہیں، طبع و کاغذ اعلیٰ، قیمت کم، مصنف سے لاہور کے پتہ سے میگی،

ادبیا فریاد اکبر

ناگیدہ جاتے ہوئے چند گھنٹوں کے لئے الہ آباد اترنے کا اتفاق ہوا، اور یہ وقت جناب سید اکبر حسین صاحب کی ملاقات میں صرف ہوا، ناظرین کے لئے اس ملاقات کا بہترین تحفہ نظم ذیل ہے،

اس وقت مولیت صوفی سے بھر گئی ہے
انگوار کو بومرزدہ آپس میں چھڑ گئی ہے
ملا کو زعم ہے یہ دالم چسپ رنگو گیم
صوفی کو یہ کہ دارم پائے چرا بنویم
ملا یہ کہ رہے ہیں میرا رسالہ دیکھو
صوفی کا ہے اشارہ میرا پیالہ دیکھو
ملا یہ کہ رہے ہیں قرآن ہی سے بوٹھے
صوفی یہ کہ رہے ہیں معنی سمجھ کے پڑھتے
ملا پکارتے ہیں منطق کی جنگ اچھی
صوفی کا ہے ترانہ حق کی ترنگ اچھی
اس جنگ میں ہی بیشک نادانی سیاسی
یہ بات ہے یقینی ہرگز نہیں قیاسی
گر قید ظاہری کی پاتے ہیں انہیں قلت
وہ بھی جماعتیں ہیں یہ بھی ہر نظم ملت
اپنے طریق میں تو بہرمت اب کمی ہے
مجلس میں تزلزل میلون میں بھی ہے
کئے ہیں کر رہے ہیں ہم یہ ریفارمیشن
دیکھا نہیں تھا لیکن مردود آپریشن
بازد قوی جو رکھتے ہوتی اگر حکومت
تنگی رزق نے تو چرخے دبے ہیں کوتاہ
تنگی رزق نے تو چرخے دبے ہیں کوتاہ
ہونا مرہیگا نشتر پہلے جلانے تو
کیسی دلیل شرعی کیسا خرد کا فتوہ
ہی ہاتھ میں قلم بھی منہ میں زبان بھی ہے
جان حزین کو انکے تن سے ملائے تو
لیکن یہ دیکھتے تو حضرت میں جان بھی ہے
وضع کس کا ڈنا اسکی یہ ات نہیں ہے
نیبے سے تو رد و تم ایسا یہ بت نہیں ہے

مطبوعات جدید

بہیہ گوئی، عربی میں تاریخ سے کس قدر فروتر اور عام قصص و حکایات سے بالاتر ایک فن ہے جو ادب و تاریخ کا جامع ہے اسکو محاضرات کہتے ہیں، اردو میں اسکی صحیح مثال موجود نہیں، گو ادنیٰ درجہ کا اردو میں جو تاریخی سرمایہ بڑھایا جا رہا ہے وہ اسی قسم میں داخل کرنے کے لائق ہے، لیکن انکے مولفین کو چونکہ انکو تاریخ کہنے کی تاکید ہے، اسلئے ہم اسکے محاضرات کہنے پر اصرار نہیں کر سکتے، ابھی حال میں جناب سیدناظر الحسن صاحب ہوش بگرامی ایڈیٹر ذخیرہ حیدر آباد نے

بہیہ گوئی کے نام سے ایک رسالہ لکھا ہے جو اس فن کی صحیح مثال ہے، مولف نے عربی فارسی اور اردو ماخذوں سے شرار کی بہیہ گوئی کے نہایت دلچسپ واقعات جمع کئے ہیں، ساتھ ساتھ شرار کے مختصر تذکرے بھی لکھے ہیں، طرز بیان ہل، زبان صاف اور واقعات شایستہ ہیں، قطع

چوٹی، ضخامت ۲۰۰ صفحہ، لکھائی چھپائی متوسط، قیمت، پتہ: دفتر ذخیرہ حیدر آباد دکن،

سیرۃ فاطمہ الزہراء، حضرت فاطمہ زہراء رضی اللہ عنہا کے حالات میں جناب ملک محمد الدین صاحب ایڈیٹر مدنی نے ایک کتاب لکھی ہے اور اتہام سے اسکو چھاپا ہے، باجاء مقامات کی عکسی تصویر میں لکائی ہیں، واقعات کی مناسبت سے شرار حال سے اشعار کو اگر مناسب ترتیب ضم کئے ہیں، عبارت اور طرز ادا میں سوز و گداز اور طریقی محبت ہے، لیکن ہا این ہمہ امور اگر سچ کہنا ہو جب

لال ہوتو ہم کہہ سکتے ہیں کہ نہ صرف اشعار اور عبارت میں خامی اور رکاکت ہے بلکہ واقعات کے الفاظ میں بھی بے احتیاطیان کی گئی ہیں، اکثر صحیح واقعات تو متروک ہیں، لیکن انکے بجائے

ناخ التواضع وغیرہ سے غیر محتاط واقعات بکثرت نقل کئے گئے ہیں، تاہم مسلمان عورتوں کے لئے

اسوقت کیا تمہاری یہ خوشحالیان ہیں
بہتر ہے کام لینا لغات معطی سے
شبیہ ہوں خواہ سنی، تاہون خواہ صوفی
باتیں نئی کہان سے لاکر کوئی کہیگا
دیکھو ذرا تنزل تو خود ہی زور پر ہے
آپس میں گالیاں ہیں غیر دینی لیاں ہیں
لیکن گلے کو رد کو ایسی چلت پھرت
بہیہ و بحث باہم ہے سخت پو تو فی
تم بھی وہی رہو گے وہ بھی وہی رہیگا
موقوف کیا یہ حالت آپس کے شور پر ہے

وقت نزاع باہم ہرگز نہیں ہے یارو

اللہ کو پکارو، اللہ کو پکارو

رباعیات وحید

کچھ لوگوں میں سہنے سے پرستی دیکھی
اس بزمِ جہان کی شمع تھی ایک ہے
بزم تھا وحید جسکی ہے لاش یہی
آواز، حیات، اور انجام، فنا،
بم کب سے اسیر دست بیدار ہوئے
سے جب سے حیات کی نفس پر نیاد
کچھ ایسے تھے جنہیں فاقہ مستی دیکھی
روتی کبھی دیکھی، کبھی ہنستی دیکھی
فطرت کی ہوا آخری سزا کاش یہی
روداد جو ہو یہی تو پا، آتش یہی
کب وقف فغان و آہ و فریاد ہوئے
بھوکہ اسی روز سے بیدار ہوئے

قطعہ

ایک ہستی کے دو مظاہر ہیں
تو جفاکیش میں جفاکش ہوں
تو سدا پا جمال میں پر تو
تو ہے مد ہوش اور میں غش ہوں

عمر ۲۵، پتہ: دفتر تالیق محلہ سلطان شاہی حیدر آباد دکن،

سعید، مولوی حامد حسن صاحب قادری پچھراونی، مدرس ادب فارسی اسلامیہ اسکول
کا پور نے چوٹے طالب علموں کے لئے ایک پندرہ روزہ اخبار نکالنا شروع کیا ہے،
مضامین ابتدائی طالب علموں کے حسب حال اور بعض خود طلبہ کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں،
عبارت اور طرز ادا نہایت سادہ اور سہل، فقرے چوٹے اور خط صاف اور پاشان ہوتا ہے
مولوی صاحب اردو کے ادیب ہیں، اسلئے سعید کی ترقی کی امید بیجا نہیں، قیمت سالانہ
پتہ: دفتر سعید کا پور،

لکچر، یہ ایک لکچر ہے جو صاحبزادہ محمد سعید الطفر خان صاحب نے ٹڈیکل کالج
لکھنؤ میں چھوٹے بچوں کی تعلیم کے صحیح اصول پر دیا ہے، قیمت ۴۰ روپے اور الناظرین
لکھنؤ سے مل سکتا ہے،

نعتیہ کلام، یہ چند نعتیہ غزلوں کا مجموعہ ہے، جنکو محمد اسحاق خان ابن مولانا عبدالباقی
جمع کیا ہے، ۴۰ قیمت ہے، حاجی محی الدین تاجرتب بنگلور سے مل سکتا ہے،



جلد دوم

ماہ جب ۳۶ مطابق مئی ۱۸۵۶ء

عذریاز دہم

مضامین

۳-۱	شذرات
۱۲-۴	ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی
۱۸-۱۳	مسلمانان روس
۳۱-۱۹	حاضر المصرین
۴۰-۳۲	خطابت
۵۲-۴۱	علوم جدیدہ
۵۴-۵۳	آثار علمیہ ادبیہ
۵۶-۵۵	مطبوعات جدیدہ

شعرا بجم مکمل ہر چار جلد

شعرا بجم کی چاروں جلدیں چھپ کر تیار ہیں قیمت ہر جلد کی حسب ذیل ہے۔
جلد اول ۶۰ روپے۔ دوم ۶۰ روپے۔ سوم ۶۰ روپے۔ چارم ۶۰ روپے۔

”منیجر“